

MUNDO GRÁFICO



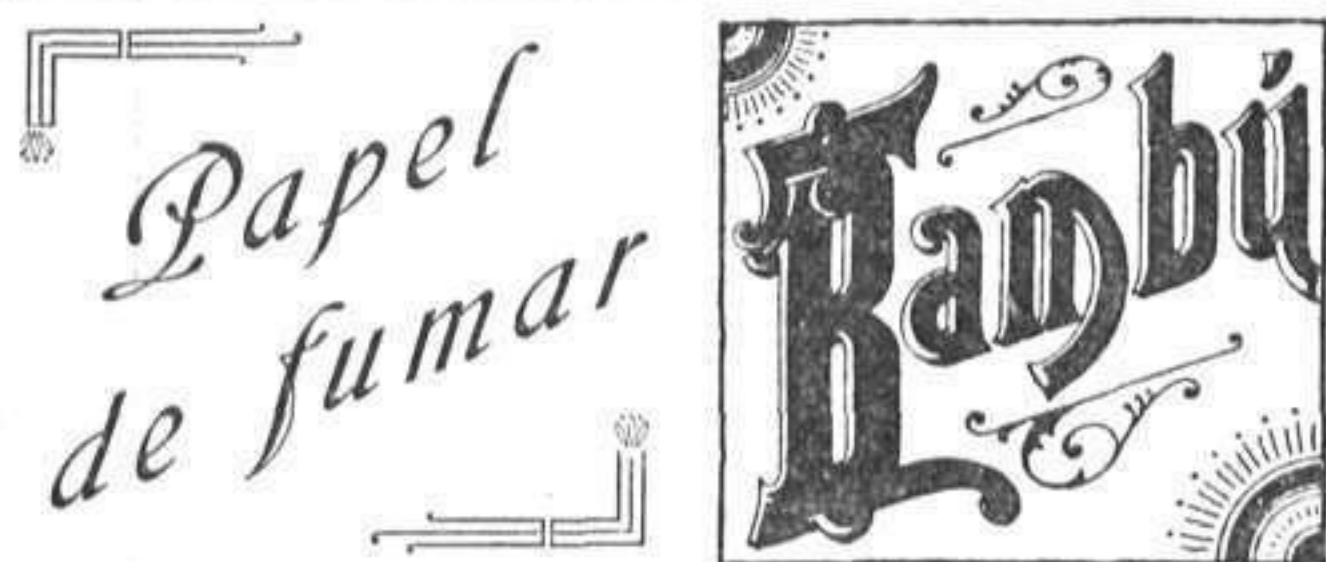
AÑO II ♦ NÚM. 29
15 MAYO 1912

M. LLE CHEVRIER
BELLA ARTISTA FRANCESA
(FOT. REUTLINGER)

20 CÉNTS.

Para evitar la tuberculosis

de la piel, infartos glandulares, angina crónica, flujos purulentos de los oídos, tumores fríos, dermatosis diversas que afectan el rostro artritis (tumores blancos), etc. Compadece al LINFÁTICO, porque es terreno abonado para todas las malas semillas. El LINFATISMO ES LA ANTESALA DE LA TUBERCULOSIS si no es combatido en los primeros síntomas con sol, ejercicio al aire libre y con remedios tónicos por excelencia, como el JARABE DE HIPOFOSFITOS SALUD, de reputación mundial; vigoriza la sangre, activa la formación de glóbulos rojos, disponiendo al organismo para la nutrición y a los tejidos para la defensa contra las causas de enfermedad y contra la TUBERCULOSIS, la más frecuente y grave de todas. Combatir la tisis es cosa difícil, pero EN CAMBIO ES FACIL EVITARLA, TRATANDO LOS LINFÁTICOS con remedios higiénicos y sustancias ultratónicas, entre los cuales ocupa lugar preferente el JARABE HIPOFOSFITOS SALUD, de venta en todas las farmacias y droguerías.



ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

PASTILLAS CRESPO DEMENTOL Y COCAINA

Inmejorable específico para la TOS y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar como caramelos. Los fumadores deben usarlas. Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor:

PEREZ MARTIN y C.ª--Alcalá, 9, Madrid

Rhum Negrita

Indispensable en todas las Casas

JARABE VERDÚ demulcente

El mejor depurativo. Cura sífilis, herpes, llagas piernas y garganta, caspa, granos, escrófula, grietas en las manos, almorranas, dolor de los huesos, eczemas, manchas y sabañones.—Depósito: ESCUDILLERS, 22, BARCELONA.—En farmacias y droguerías.

Papeletas del Monte

Alhajas, oro, plata, platino, perlas y esmeraldas, compro altos precios. Antigua Casa de Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13

Comprad el Foulard Seda Suizo



Plíense las muestras de nuestras sederías, novedades de primavera y verano para vestidos y blusas. Bayes. Foulards, Vello. Crêpe de Chine, Eolienne, Muselina, de 120 centímetros de ancho, desde Ptas. 1.45 el metro, en negro, blanco y color, así como las blusas y vestidos bordados, en batista, lana, lienzo crudo y seda. Vendemos nuestras sedas de solidez garantizada directamente a los particulares, y franco de aduana y portes a domicilio.

Schweizer & Co, Lucerna L 28 (Suiza)
Exportación de sederías.—Proveedores de la Real Casa.



SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

Escuelas Internacionales por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCION

Ingenieros electricistas
Ingenieros Mecánicos
Ingenieros Agrícolas
Profesores Electroterapéuticos

IDIOMAS: Privilegio exclusivo con patente núm. 48.482

INGENIERO DIRECTOR

JULIO CERVERA BAVIERA

Para informes, detalles y matriculas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

Sr. D. JULIO CERVERA BAVIERA
INGENIERO

Apartado 66

VALENCIA

TRABAJO

diurno-nocturno
5 duros semanales

Facilísimo; facilitamos en toda población de España a personas que dispongan pocas horas; artículo religioso mundial. Muestras gratis. Escribir: «Centro Artístico» Apartado, 481, Madrid.

Medalla de oro
Exposición universal Paris 1903.



F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE

De venta en las principales perfumerías y droguerías

El mejor
de tocador

Jabón de La Toja

Cura y evita
enfermedades
de la piel

NOTAS BERLINESAS

LA CIUDAD QUE SE RÍE

París, es creyente; Londres, cuando menos, tiene fe en sí misma; Viena, cree; Roma, cree; Madrid, cree; Berlín, no.

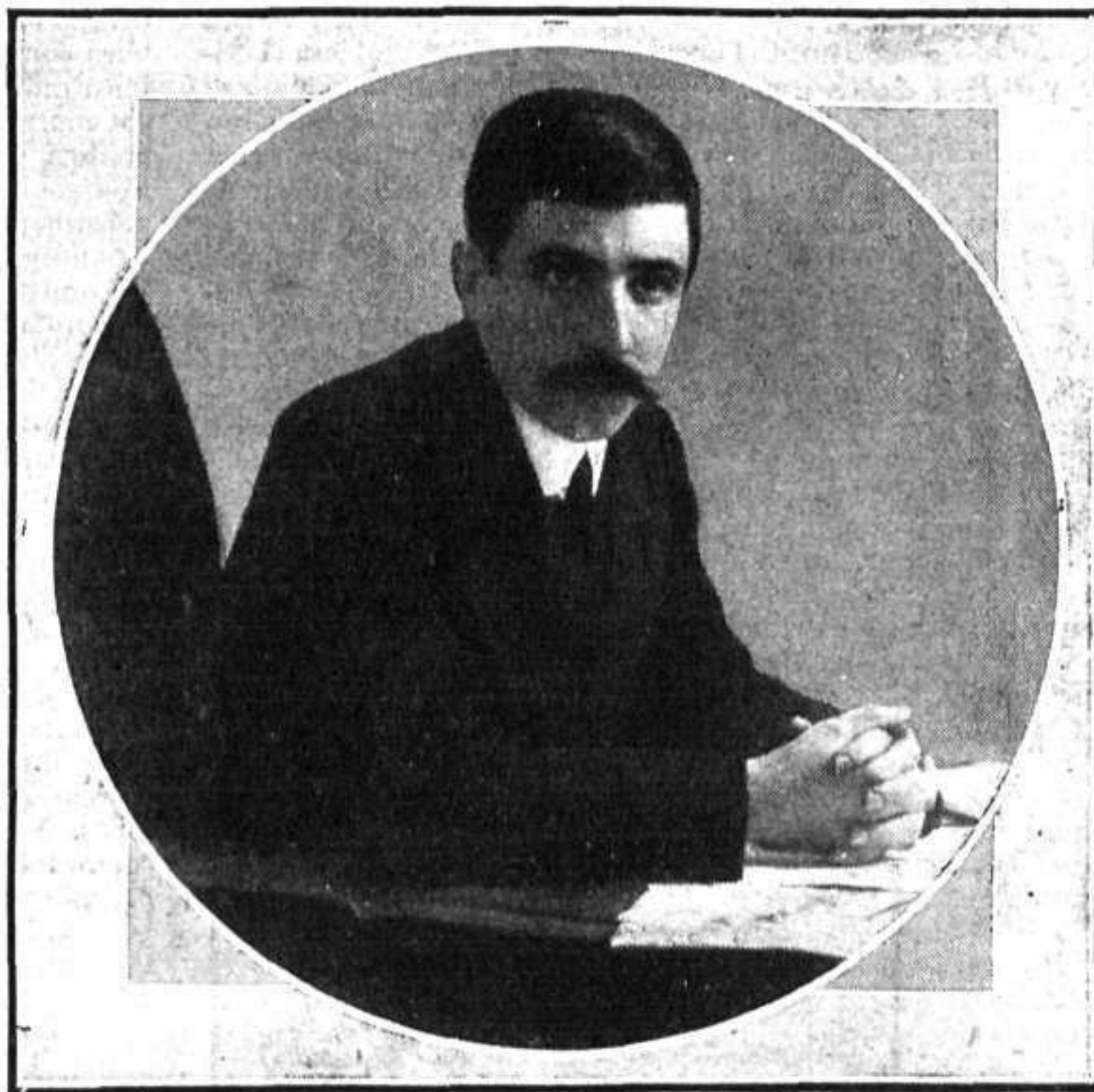
Quien se disponga a observar la vida social de mañana, no debe olvidar esta clase de datos que han de dar importancia a los factores. Al examinar por adelantado las ciudades que tienen personalidad para representar un país, debe poner al lado de cada una sus ideas: lo que cree, lo que espera; el papel que se atribuye en la vida futura de la Humanidad; la confianza que tiene en sí misma; porque, de sus ideales, se deducirá su ambición, como de la ambición que muestre, se sacará un dato sobre su virilidad, sobre la dureza de su músculo.

Berlín, es cierto, tiene una intensa vida intelectual, da ricos frutos en ciencias y artes. Su comercio y su movimiento industrial, son poderosos. Pero, esto que casi siempre significó un alma llena de ideales que, á primera vista, parece pregonar entusiasmo y confianza, no es efecto de estas cosas esta vez. Hay una contradicción con la lógica, que no sabemos cuánto durará, que se prolonga, sin embargo, más de lo que pareciera justo; pero una contradicción real, que habrá de terminar algún día para restablecer el orden normal de las cosas.

Berlín, no cree en nada. Es un escéptico por indiferencia. Tiene un alma pagana; pagana, de los tiempos en que el paganismo era la religión de los que no tenían ninguna...

Es un buen señor, un tanto egoísta, muy atento a sus digestiones, que adora un sólo dios he-

INTELECTUALES ESPAÑOLES



EDMUNDO GONZÁLEZ BLANCO

Ilustre polígrafo, que marchará á Lisboa para dar una interesantísima serie de conferencias y cursos breves

cho moneda, y que sólo tiene una fe profunda en el placer. Esta fe y este culto, son los móviles únicos de su actividad; porque quiere poseer aquel dios y gozar de aquel cielo.

Berlín, ríe un poco de todas las creencias religiosas y civiles. Ríe, acariciándose el poderoso vientre, harto de carne, de col agria y de cerveza, y vive su vida, buenamente, sin levantarse una pulgada de la tierra, entre las horas de trabajo que le dan las monedas y los aires bulliciosos, un poco descocados, de sus estrepitosos *Kaffe-Konsert*. Y así, no es raro que su existencia, aunque urbana y limpia y bien reglada, se resienta de un poquillo de vulgaridad; la inevitable en los seres que no se atreven a poner en sus horas la mancha de color de algún ensueño.

¿Causas? Aunque aventuradamente, señalemos dos. No es un convencimiento, sino una sospecha. Nosotros atribuimos ese silencio interior al protestantismo y al desarrollo industrial, sin que creamos indiferente la naturaleza de la raza.

El protestantismo dejó al pueblo sin religión, fuente perenne de ideal. Lutero desnudó el culto, y la frialdad que quedó en los templos reformados poco a poco, acabó por dejar las almas heladas. Hizo caer lo que hablaba a la imaginación, más poderosa que la razón, verdadera motriz del hombre; aligerando la fe, creyó que el alma humana se elevaría mejor a las azules regiones, sin pensar que no es el poco peso lo que hace volar, sino las alas, y que, en su error, para facilitar el vuelo, las cortaba a cereén. Y este pueblo, sin negar a Dios, se olvidó de él y, sin confesar-

lo, porque no lo piensa, quedóse ateo y se adoró a sí mismo.

El desarrollo industrial produjo el socialismo. Pero el socialismo, hijo del hambre, se nutre de egoísmo, pone misantropía en el corazón, hace negar lo que no sea materialidad, y se contenta con pedir carne. El socialismo de la masa, del que hablamos, no cree más que en la fuerza; niega que haya un lazo de razón que una al hombre con el suelo de su cuna, y olvida que la felicidad sólo se alcanza cuando se sueña. Y mata el ideal, no quiere patria, no quiere ensueños, descendiendo a la vileza de una materialidad á ultranza. De este modo, los heridos de ambos males, no es mucho que proclamen sólo omnipotente el oro y divinicen el vientre.

¿Pierden ó ganan? No sé... Estas gentes parecen contentas de la vida. Saben reír. Sobre Berlín, cuando cae la tarde, y los talleres callan, parece oírse el eco de una colosal carcajada. En todas partes hay luz, hay músicas; y brilla el oro y la gente ríe, borracha de ruido y de cerveza. Parecen decirnos, que la dicha se encuentra en las almas calladas, en los corazones un poco secos, en las frentes no fatigadas de mirar á lo azul.

¿Será verdad?

Quizá sea conveniente esperar. Porque, á menudo, surgen conflictos en que se evidencia un malestar, y estos conflictos llevan una sensible progresión creciente. Vendrán, sin duda, otros nuevos. Tal vez sea entonces cuando veamos los frutos del mal; y cuando quizá echemos de menos los caminos perdidos que llevaban el pensamiento y la esperanza humanas más allá de lo azul...

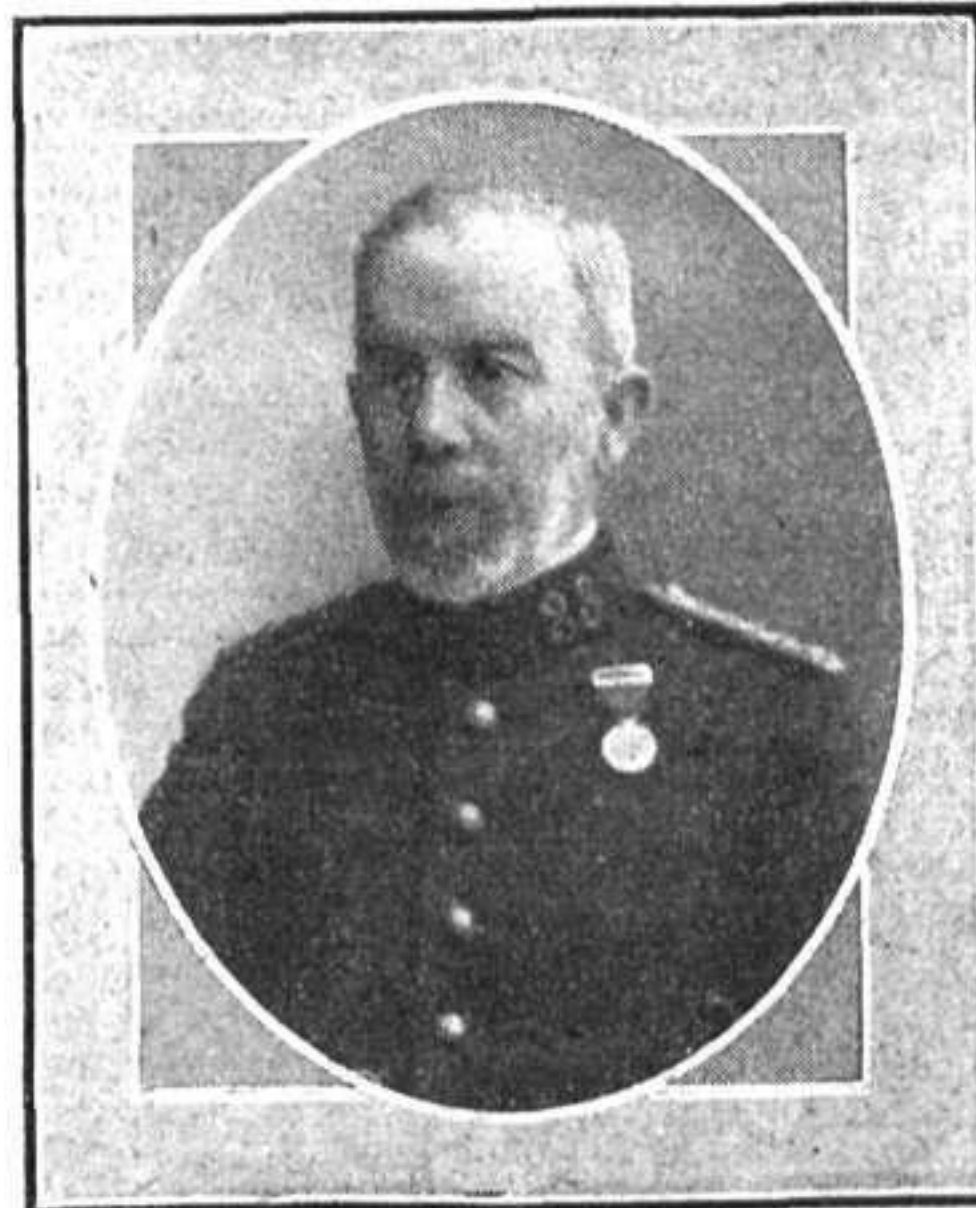
PEDRO MORRADES

Berlín, Mayo, 1912.



D. TOMAS AGUERO S. DE TAGLE

Ilustre orador montañés y jefe de la sección de la Cruz Roja, de Santander, que por sus grandes méritos goza en esta población de generales simpatías



EXCMO. SR. D. CASTO CAMPOS GUERETA

Coronel del regimiento de Valencia, de guarnición en Santander, cuya ilustración y prendas de carácter le han hecho estimadísimo en esta población

GLOSAS Y COMENTARIOS

DE RAVACHOL

Á BONNOT

No hace de ello más de veinte años. Hallábase yo en París, como corresponsal del *Heraldo de Madrid*, en su primera época, cuando Ravachol apareció en escena como iniciador de los grandes crímenes del terrorismo anarquista. Fué unánime, en la prensa de la gran ciudad, la execración contra él. Apenas si algunos escritores y cronistas de los más avanzados, como *Severine* y *Mirbeau*, procuraban descargar sobre las injusticias sociales una gran parte de la responsabilidad de aquel crimen ruidoso; pero aun éstos, en cuanto se descubrió entre los antecedentes de Ravachol algún delito de robo, enmudecieron y casi no osaron pedir misericordia para el héroe. Excusado es decir que los socialistas, que apenas balbuceaban, lo repudiaron con horror.

Ahora, al cabo sólo de veinte años, ¡qué diferente trato se ha dado á Bonnot, á pesar de no ser éste, como Ravachol, un anarquista que había robado alguna vez, sino un ladrón y asesino profesional que se declaraba anarquista, y que como acción revolucionaria quería que se considerasen sus fechorías de *apache*! Sólo para un año contiene estas hazañas la *hoja de servicios* de Bonnot y de su banda:

8 de Mayo de 1911.—Tentativa de asesinato del agente Desmaray, en Charleroi;

12 Agosto de 1911.—Escalo y robo en un domicilio particular de Nancy;

17 Noviembre de 1911.—Asesinato de un individuo, en Chatelet-en-Brie;

15 Diciembre de 1911.—Robo de un automóvil, en Boulogne-sur-Seine;

21 Diciembre de 1911.—Robo y tentativa de asesinato del cobrador Cabv, en París;

24 Diciembre de 1911.—Escalo y robo en casa de un armero de París;

31 Diciembre de 1911.—Escalo y robo en la oficina de Correos de Anduze y en un domicilio particular;

3 Enero de 1912.—Dos asesinatos en Thiais;

10 Enero de 1912.—Escalo y robo de otro almacén de armas, en París;

25 Enero de 1912.—Robo de un automóvil, en Gand;

31 Enero de 1912.—Escalo y robo en la estación de Orléans y asesinato de un brigadier de gendarmes;

16 Febrero de 1912.—Robo de un automóvil, en Beziers;

26 Febrero de 1912.—Robo de un automóvil, en Saint-Mandé;

27 Febrero de 1912.—Asesinato del agente Garnier, en París;

28 Febrero de 1912.—Escalo y robo en casa de un notario de Pontoise;

24 Marzo de 1912.—Asesinato de un *chauffeur* y robo del automóvil que conducía, en Montgeron;

25 Marzo de 1912.—Dos asesinatos consumados y uno frustrado, y saqueo de la sucursal de la Société Générale, en Chantilly, y

24 Abril de 1912.—Asesinato del inspector Mr. Jouin y casi asesinato de uno de los agentes á sus órdenes.

Paréceme que esto es lo que los franceses llaman una vida *bien remplie*! Pues ha bastado que Bonnot se declarase anarquista, poniendo á la cuenta de sus entusiasmos por la revolución social, esos robos encaminados á proporcionar recursos en armas ó en dinero, y esos asesinatos cometidos para asegurar aquellos robos ó para diezmar las legiones de la autoridad; ha bastado que todo ello se cubra con el pabellón de un «ideal político», para que las más ardientes simpatías acompañen al héroe hasta más allá de la tumba. Los anarquistas han reclamado para sí la gloria de semejante correligionario; los socia-

listas más metódicos se prestan á reconocer que era un monstruo, pero á condición de que no se le crea más espantable que los agentes de seguridad con mano dura en los motines populares, y en la prensa burguesa se ha desbordado la sátira contra la policía por los esfuerzos que hubiera de hacer por apoderarse del *apache*. ¡Si algún inofensivo periódico de París ha llegado á ennoblecer á Bonnot ante los ojos del vulgo romántico, relatando bajo el título de «Uno contra ocho mil», el encuentro en que sucumbiera el criminal, como si sólo aquel hubiera defendido el *garage* en que se refugiara y como si hubieran sido ocho mil los asaltantes de la improvisada fortaleza! Al leer las cosas publicadas respecto de Bonnot en la prensa parisiense, ¿cómo no sentirnos un poco vengados de los improperios con que la musa francesa ha puesto en solfa á nuestro pueblo por los romances enaltecedores de bandidos menos crueles que Bonnot, aunque no anarquistas profesionales?

¿Qué ha ocurrido en el transcurso de estos veinte años para que de tal manera se haya debilitado la sensibilidad ética de la sociedad, en forma de que se mirase con horror á Ravachol, aun por sus afines, porque había cometido un robo, y se mire con simpatía á Bonnot, aun por los más extraños á él, porque invoca el ideal anarquista como explicación de una vida tejida de toda suerte de crímenes? ¿Es que se han agudizado de tal modo aquellas «injusticias sociales» que tímidamente invocaban en 1892, *Severine* y *Mirbeau*, que se explique por ello este relaja-

miento de toda disciplina de solidaridad social, merced al cual es posible el enaltecimiento de semejantes criminales? ¿Es que el predominio de ideas y pensamientos antiliberales, en el Poder público, lo ha traído á una odiosidad tal, que se justifique por ella el fenómeno?

No. Una revolución cruenta no habría producido en Francia transformación más honda, por ese aspecto, que la que evolutivamente se ha operado allí en esos veinte años. Entre la República conservadora y católica de 1892 y la República radical y laica de 1912, media una distancia enorme. Entonces, y en el estado mayor de la política republicana, representaban Floquet y Bourgeois el extremo radicalismo; hoy, entre los gobernantes, pasan por los más conservadores Briand y Clemenceau. A la política predominante, que se llamaba del *esprit nouveau*, política de cordialidad más que de tolerancia con las derechas, ha sustituido, en el predominio, la política del *bloque* y de la cordialidad con las extremas izquierdas. Por obra de este *bloque* se han suprimido las Congregaciones religiosas; se ha separado al Estado de la Iglesia, incautándose aquél de los bienes de ésta; se ha neutralizado la escuela, hasta convertirla en enemigo nato de la Iglesia; se han echado mil frenos al capital en sus relaciones con el trabajo; se han recargado enormemente los gastos del presupuesto para funciones de asistencia social, y el Poder público, sobre todo, se ha encogido de tal manera, que la libertad para todas las propagandas ha llegado á extremos que en 1892 habrían parecido inverosímiles. Merced á todo ello, el proletariado, que como tal no tenía entonces ni una sola voz ni un solo voto en el Parlamento de Francia, tiene hoy, en la Cámara, al pie de ochenta representantes; ha sido, durante largas temporadas, el árbitro de la vida pública, y es, á toda hora, principalísimo factor en la conducta de la República. Entonces, el socialismo era una extrema izquierda; hoy, el socialismo es casi la extrema derecha de la revolución en marcha...

No puede, pues, imputarse á ideas ni á procedimientos reaccionarios ni siquiera á una defensiva enérgica por parte de la sociedad, en su representación suprema del Estado, aquel fenómeno de *anarquización* notoria..., á no ser que convengamos en que no es anárquico el hecho de que, en las luchas entre la autoridad y los criminales, se pronuncie por éstos la simpatía de las gentes, en una ó en otra forma. Si tal conviniéramos, es evidente que se simplificaría mucho la cuestión.

SALVADOR CANALS

EDMUNDO

GONZÁLEZ-BLANCO

Nuestro querido compañero, el eminente colaborador de MUNDO GRÁFICO, D. Edmundo González-Blanco, ha tenido la felicísima idea de aprovechar este mes de Mayo para ir á dar en las Universidades de Lisboa, Coimbra y Oporto, varios cursos breves sobre interesantes temas de ciencias especulativas, conviene á saber: *El fin supremo de la actividad humana* (tres lecciones), *Origen de los Evangelios Sinópticos* (cuatro lecciones) y *La aptitud lingüística del hombre primitivo* (seis lecciones).

Asimismo se propone el Sr. González-Blanco, pronunciar en la capital de Portugal tres discursos sobre la república portuguesa y los partidos republicanos españoles, é *entrevistar* á los prohombres del nuevo régimen portugués sobre su estado actual y novísimas orientaciones que la realidad ha impuesto.

Esperamos que, como siempre, esta simpática y fecunda excursión, será un triunfo para nuestro querido compañero, el ilustre autor de la admirable obra *Strauss y su tiempo*.



D. ANDRÉS MELLADO

Ilustre periodista, cuya recepción en la Academia de la Lengua se efectuó el día 5 del corriente



DE BELLAS ARTES



LA VIDA ARTÍSTICA

Exposición Lucas

La flamante Sociedad de Pintores y Escultores—de la cual es el alma Eduardo Chicharro—ha dado sus primeras señales de vida con un acto simpático y laudable desde todos los puntos de vista: la Exposición Lucas.

Gracias á la bondad de los coleccionistas particulares que poseían obras de Lucas, se han podido reunir cerca de ciento treinta lienzos entre cuadros de composición, retratos, apuntes, dibujos y *evocaciones pictóricas*, que reflejan exacta y plenamente el estilo nervioso y la rebeldía de espíritu de aquel gran pintor español.

Ante estos lienzos acres, violentos, donde el color tiene una audacia luminosa casi ofensiva, no podemos contener una exclamación de asombro.

España, la brava, la legendaria, la de los bandoleros altivos sobre corceles andaluces, la de los aragoneses y chisperos heroicos, de las majas, los toreros, los frailes, las procesiones con santos trágicos y disciplinantes fanáticos, toda esta España de contraste, sangrienta y sombría á un tiempo mismo, palpita, vibra y grita en los lienzos de Lucas.

Su centicismo, su perfecta visión de lo más representativo de nuestra raza, empieza en el Museo del Prado, frente á los cuadros de Goya y de Velázquez y va más allá de su época.

¡Su época!... Bien triste y lamentable era la desorientación artística de su época. Las influencias extranjeras, sobre todo la francesa, falseaban, empobrecían el vigor de la pintura española.

Como algunos años antes, Louis David, sobre Aparicio, Ribera Fernández, José Madrazo y Rafael Tejero, entonces, influirán sobre los contemporáneos de Lucas, los franceses Gericault, Delacroix, Delaroche y Ary Scheffer.

Había, claro es, espíritus independientes y enamorados de la sana tradición pictórica de los maestros del siglo xvii, Antonio María Esquivel, Pérez Rubio y Leonardo Alenza, entre ellos.

Pero eran, precisamente, los que mayor cantidad de abnegación y amor á su ideal necesitaban para no desmayar. Los cuadros fríos, correctos, inspirados en romanticismo transpirenático, tenían más aceptación que los cuadros cálidos, rebeldes de los españoles dignos de su nombre que

se inspiraban en el natural ó acudían á la siempre despierta emoción del goyismo. Así se explica que algunos de estos últimos pintores falleciesen en la mayor miseria y fueran enterrados de limosna como Leonardo Aleuza.

Pero así se explica también que al cabo de los años en pleno renacimiento de la pintura española—porque yo creo, sinceramente, que el momento actual es el más interesante y digno de

cas, dueño de sus nervios y de su imaginación. Fijáos en los numerosos caballos que se desangran en las dos mitades de la plaza y comprenderéis el propósito del gran pintor al reflejar la fiesta brutal de los toros en toda su realidad trágica.

También debe mencionarse el sombrío é inquietante lienzo de la Inquisición. Nada tan horrible, tan de la *España negra*, como ese lienzo pequeño de proporciones y enorme de finalidad.

Por último, han de tenerse en cuenta, también, el amor de Lucas al aire libre, á los cielos y á los campos, pintados con una superioridad y una tal riqueza de recursos, que no podemos menos de ver en él á un precursor de los modernos luministas del paisaje.

En resumen: la Exposición de las obras de Lucas es uno de los acontecimientos artísticos más dignos de alabanza y de atención pública de este año 1912, tan fecundo para el arte español.

UN TRIUNFO DEL ARTE ESPAÑOL

Para los que lógicamente confían, llenos de optimismo, en el renacimiento del arte español á que aludo líneas más arriba, no puede ser más significativo el triunfo de nuestros pintores en la Exposición Internacional de Amsterdam.

La más alta distinción ha sido otorgada á un español: Ignacio Zuloaga. Rodríguez Acosta, Sorolla, Martínez Cubells y el escultor Clará, han conseguido cuatro medallas de oro.

Más allá de los horizontes, el arte español evoca la leyenda triunfal. Lo que la fuerza de las armas y la audacia de los hombres de guerra impusieron en otro siglo, ahora se consigue emocionalmente, estéticamente, por la magia del color, la belleza de la línea y el amor al ensueño de los hombres contemporáneos.

Y resulta más consolador aún el ejemplo, en vísperas, de una Exposición Nacional, donde toda arbitrariedad parece tener su asiento; donde se repartirán las medallas como pago á las medallas de otros años, y donde, finalmente, se rechazan muchas obras, alegando el pretexto de insulencia local.

JOSÉ FRANCÉS



Uno de los cuadros de Lucas que figuran en la Exposición de obras del ilustre artista, recientemente inaugurada. FOT. SALAZAR

atención después de la decadencia iniciada á mediados del siglo xix—se glorifique el nombre de Lucas mientras yacen en el olvido del Museo de Arte Moderno ó de las pinacotecas académicas, los nombres de aquellos cultivadores del artificioso romanticismo francés.



En las ciento treinta obras de Eugenio Lucas, expuestas actualmente, lo primero que se advierte es una gran sensibilidad estética y una gran inquietud imaginativa. Salta de un estilo á otro con la mayor facilidad y ve el color con tal justeza y tal decisión que se piensa en una garra antes que en un pincel.

Así está hecha casi toda su labor: á zarpazos. Ama las visiones rápidas, los esbozos momentáneos, donde las líneas y los colores aparecen en su mayor simplicidad.

Ved, por ejemplo, sus escenas taurinas; sus escenas carnavalescas; sus grupos de majos ó de butorros disparando contra el francés napoleónico los trabucos; sus brujas, tresgos y endemoniados á la manera de Goya, sus fantasías sobre motivos de Velázquez...

En cambio los cuadros grandes hechos de Lucas, son inferiores á los apuntes nerviosos y ágiles de mano donde prodigó excelentes condiciones de colorista. Estos cuadros no tienen más que aciertos aislados; el conjunto es detestable.

Únicamente debe salvarse de tal afirmación su lienzo *División de plaza*, que es lo más representativo, el más admirable compendio ó resumen del arte maravillosamente español, de Lucas.

Aparte del valor documental para el estudio de la época, este cuadro tiene la energía del Lu-



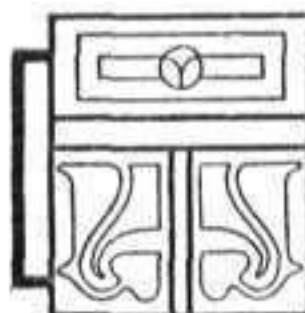
K. HITO

Celebrado caricaturista, cuya exposición en el Círculo de Bellas Artes, de Valencia, ha sido objeto de calurosos elogios de la prensa de aquella capital. FOT. GÓMEZ DURÁN

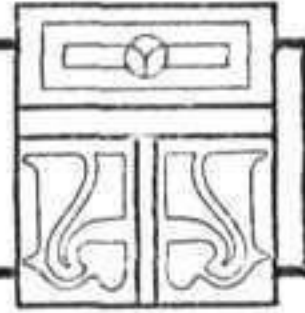


LORENZO BRUNET FORROLE

Notable dibujante y caricaturista, que ha obtenido medalla de oro en el Certamen internacional de Humorismo celebrado en Turin. FOT. BALLELL



EL HOGAR Y LOS NIÑOS



POR LOS NIÑOS DE HOY

Y POR LOS HOMBRES DE MAÑANA

EL BANCO DE CENTIMOS

Entre las muchas cosas interesantes que he ido apuntando en mi libro de memorias, durante mi última y reciente excursión por las provincias de Santander, Bilbao y San Sebastián, con el propósito de dedicarles en su día algunas crónicas, la que más indeleble y grato recuerdo ha dejado en mi ánimo y la que considero más importante, por la bondad de la idea y la novedad que para nosotros ofrece, es la simpática institución infantil creada recientemente en la capital de Vizcaya, con el título del «Banco de Centimos».

Data su fundación de principios del presente año, y tiene por objeto fomentar en la niñez el afán del ahorro y de la cultura. El escaso tiempo que lleva funcionando no ha permitido que se divulgue tan hermosa obra, digna, por su utilidad y por su eficacia para despertar en la niñez nobles anhelos de sana moral y de cívicas virtudes, de los elogios más calurosos.

Merced á la iniciativa feliz de algunos verdaderos filántropos, de esos que saben dar al altruismo el práctico carácter que lo hace más provechoso, creóse en la invicta villa de Bilbao la Asociación citada, á la que pertenecen hoy cerca de cuatrocientos niños de las clases humildes.

Tiene la Asociación por principal objeto fundar un Banco, pero no es su único móvil despertar en la niñez el espíritu de la economía, sino que persigue, al propio tiempo, el noble fin de inspirarles elevadas ideas y bondadosos sentimientos. A este propósito, cada vez que un pequeño va á efectuar una imposición, debe recitar, de memoria, los lemas de la institución, que son los siguientes:

«Me obligo á respetar y defender á mis padres y á ayudar á mis hermanos.»

«Me obligo á no hacer mal á nadie y á ser cariñoso y leal con mis amigos y con mis semejantes.»

«Me obligo á respetar á mis maestros y á mis protectores y aprovecharme de sus lecciones y consejos.»



Las niñas Amalia Gayán y María Górriz en el diálogo «El secreto de Pilar», que representaron con gran aplauso en la función efectuada en el Teatro de Calatayud á beneficio de los heridos en Melilla

«Cuidaré de no hacer daño á los pájaros ni á los animales.»

«Cuidaré de no estropear las plantas, ni los árboles, ni la casa donde vivo.»

«Cuidaré de mi salud, cumpliendo las reglas de la higiene.»

«Me propongo ser honrado, trabajador y amante de mi patria.»

«Me propongo contribuir con mis ahorros á fundar el Banco de Centimos.»

Para que mis lectores puedan formar exacta idea de las bases en que se funda esta institución, vamos á consignar aquí los capítulos esenciales de sus Estatutos.

La mayor imposición que se admite es de 25 centimos, y la menor, de 5 centimos.

En un solo día no podrá hacerse más que una sola imposición.

Los imponentes reciben un regalo de un diez por ciento sobre lo que vayan ahorrando, que se les acumula en su libreta.

Estos donativos los hacen los socios protectores. Son socios protectores los que aporten á la Asociación ideas prácticas para desarrollarla y los que aporten una peseta al año.

Son socios de número todos los niños y niñas que reciten de memoria el lema de la institución ó impongan una primera entrega en el Banco.

Cuando éstas llegan á 25 pesetas, de cada niño, se llevarán á la Caja de Ahorros municipal, y la libreta, á nombre de su propietario, será entregada á sus padres.

Esta admirable institución infantil quedó constituida el día de Reyes, en el populoso barrio de Iralabarri, con todos los niños y niñas que constituyen su vecindario. El iniciador de tan hermosa obra, Sr. Irala, regaló á los niños la primera cuota de 25 centimos con que quedaron inscritos como imponentes.

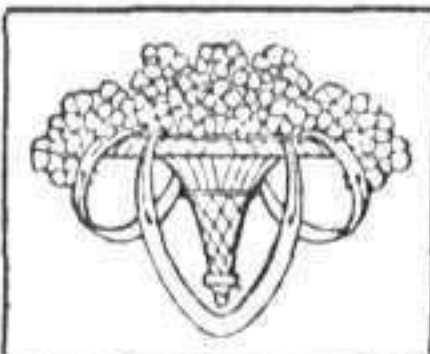
Es seguro que tan plausible idea será puesta en práctica en otras muchas poblaciones de España, con lo que se habrá hecho más por la causa del bien y de la cultura, que con los discursos y predicaciones más calurosos.

Y respecto de sus magníficos resultados, bastará recordar, al que desconfíe de ellos, la fundación del Banco de Peniques, que funciona en todas las capitales de Inglaterra, con una organización tan perfecta y con un crédito tan sólido, que ha llegado á constituir una potencia financiera de primer orden.

E. CONTRERAS Y CAMARGO



Los niños fundadores del «Banco de Centimos», de Bilbao, filantrópica institución de cultura y ahorro, y que el día de Reyes hicieron la primera imposición de 25 centimos



POR ELLAS Y PARA ELLAS



UNA ESCRITORA ILUSTRE BLANCA DE LOS RÍOS

El mérito intelectual de una persona eminente ¿suele estar en relación con la fama y popularidad de la misma? Muy pocas veces. Las personalidades de más positivo y hondo valor suelen ser casi desconocidas para eso que, con cierto eufemismo, solemos llamar el gran público. En cambio, una porción de medianías que han llegado á obtener cargos políticos, puestos académicos generalmente inmerecidos y otras preeminencias por el estilo, pasan á los ojos del vulgo—y entran en el plebeyo círculo del vulgo hasta ministros y académicos inclusive—, como lumbreras de primera magnitud. ¡Injusticias de la vida, cuya base estriba en el imperio de la ignorancia! Stendhal, los Goncourt y Flaubert, nunca fueron populares ni siquiera muy conocidos; en cambio, Montepin y Paul de Kok llegaron á ser célebres hasta en la última aldea de Francia y hasta de España. ¿Quién conocía aquí á nuestro gran Cajal hace doce años, cuando valía poco más ó menos lo que ahora, pero no había sido todavía proclamado como gloria científica por las Academias sabias del Extranjero? ¿En cambio, al doctor Garrido...!

Esto viene á cuento de la ilustre escritora doña Blanca de los Ríos, mujer de imponderable mérito que juntamente con la



DOÑA BLANCA DE LOS RÍOS

Ilustre escritora, que dió una interesantísima lectura de poesías en el Ateneo de Madrid el sábado 4 del actual

FOT. COMPANY

condesa de Pardo Bazán, disfruta el cetro de la primacía talentada en el bello sexo español.

Ambas son dos colosos de cultura y fecundidad literaria que honran á su patria y reivindican con mejores y más bien templadas armas que la mayor parte de las feministas del mundo entero los derechos y respetos á que en todos los órdenes es acreedor el sexo débil.

Tan pequeña de cuerpo como grande de espíritu, doña Blanca de los Ríos es la encarnación viviente de una idealidad poderosa que, si como ha tomado por rumbo de orientación y entretenimiento de sus energías la literatura, la historiografía, la alta crítica, las letras, en una palabra, hubiera tomado el sesgo del misticismo religioso, del ardor bélico ó la preocupación de la

cosa pública, hubiese sido una Santa Teresa de Jesús, una Juana de Arco, una Isabel de Castilla, una Sor María de Agreda, una de esas figuras que pasan á la posteridad á poco que las circunstancias las ayuden, dejando indeleble recuerdo de su vigorosa personalidad.

Enfermiza y de holgada posición social, el trabajo que ella realiza con una intensidad abrumadora y colosal, con una perseverancia y una devoción religiosa, adquiere un mérito imponderable.

Dueña de una posición social elevada, disfrutando hasta los halagos de la celebridad con solo recoger el renombre proyectado sobre ella por su esposo el ilustre arquitecto y académico Sr. Lampérez, ¿qué le induce á esta admirable mujer á la realización de un trabajo tan abrumador é intenso como el que se impone, sino una devoción verdaderamente religiosa por la cultura y el lustre literario patrio? Porque además hay que tener en cuenta que la insigne escritora es enfermiza casi desde su infancia, y sólo la influencia de una tan férrea voluntad como la suya, es capaz de compelerla á un trabajo incesante cual el suyo, del que no quedan excluidas las tareas puramente femeninas de una mujer de su casa, á costa, claro está, de horas de sueño y un castigo implacable al natural descanso de su cuerpo.—ROBERTO DE GALAIN



CARMELITA GÓMEZ

Bella y gentil artista española, que ha obtenido un premio en un concurso artístico efectuado recientemente en Sevilla

"CINQUECENTO"

(Del libro *Visiones de Arte*, que se publicará en breve)

Nadie pintó como Leonardo el brujo;
él se erigió creándose á sí mismo
en árbitro y señor del quinientismo;
tirano del color, dios del dibujo.

Tierra y cielos mudáronse á su influjo:
robó su fama á Grecia; al Cristianismo
la alta vida y el hondo dramatismo;
el sol á Italia, y á Bizancio el lujo.

Hizo más: con moroso arrobamiento,
plasmó una breve mano, alba y redonda,
y le dió vida y alma y sentimiento.

Quiso el éter besarla, onda tras onda,
y flor de luz, surgió el Renacimiento
de entre los finos dedos de "Gioconda".

BLANCA DE LOS RÍOS



MERCEDES MONER Y RAGUER

Ilustre pianista catalana, que ha inaugurado en Barcelona la Sala Granados, interpretando magistralmente la gran "Sonata de Liszt"



CRÓNICAS TEATRALES



REPERTORIO DE LYDA BORELLI

Hace algunos años, muy pocos, un famoso actor francés, que por primera vez venía á Madrid, quedó asombradísimo al ver en el público señoras y caballeros vestidos con arreglo al último ó, cuando menos, al penúltimo figurín de París; sin duda, esperaba vernos con chupa y calzón corto ó, quizás, con el sumario traje que usan los pamúes.

¿Indicaba este juicio una manifiesta incultura del cómico francés? Evidentemente, sí; pero no solamente eso. El cómico aquel pensaba, sin duda, que el hábito si hace al monje, y tal vez por eso, poniendo en relación algún dato de nuestra psicología con la indumentaria que á tal estado mental debía corresponder, supuso que había de encontrarnos vestidos con un elegante

Lyda Borelli, se percatará pronto de que tampoco esta vez hemos podido ver teatro grande, teatro fuerte de pensamiento y de ideas; no hemos podido pasar de Flers y Caillavet, y eso porque la cursi sensiblería con que suelen adornar sus obras estos autores, ha encubierto cosas que, sin eso, hubieran escandalizado por lo peligrosísimas.

No sé quién habrá ejercido este año la censura; en otras temporadas corrió esta importantísima misión á cargo de una inglesa, institutriz de casa grande, á quien por fuera todo parecía pecaminoso, y que por dentro debía pasar ratos muy divertidos, riéndose de los señores que la habían encomendado aquel supremo cometido.

Si aquella institutriz no «funciona» ya, evidentemente ha dejado heredera, porque de otro modo era imposible que Lyda Borelli, quien, como todas las grandes actrices italianas, tiene un repertorio muy vasto y muy moderno, no hubiese hecho en España más que naderías, obras sin importancia y lo menos comprometedoras posibles.

¿No han de formar los extranjeros idea lamentable de nosotros, cuando año tras año repetimos ese mismo absurdo?

Porque en casa podemos hacer lo que nos parezca, incluso discutir, como ahora, si *Malvaloca* es ó no obra que pueden oír oídos castos y hasta someter el caso á un plebiscito; pero fuera ó ante gentes extrañas ¿no sería conveniente evitar que siguiéramos poniéndonos en ridículo?

ALEJANDRO MIQUIS

EL TEATRO POR DENTRO MOTIVO DE UN EPIGRAMA

El célebre y áspero y exigente crítico D. Juan Martínez Villergas, que más tenía de satírico mordaz que de crítico razonador, había maltratado y mortificado más de una vez al famoso autor dramático D. Manuel Bretón de los Herreros, amargándole sus triunfos más brillantes.

En cierta ocasión, no contento, sin duda, con la gloria que le reportaba el ejercicio de la crítica y el cultivo de la poesía y aspirando á los laureles del teatro, Martínez Villergas escribió una comedia que tituló *Cada loco con su tema*, y la llevó al coliseo del Príncipe donde á la sazón había un Comité de lectura y admisión de obras, presidido por Bretón de los Herreros.

Villergas, en aquella ocasión, se pasó de listo, creyendo cándidamente, que Bretón, por miedo al crítico, y por congraciarse con él, para evitar nuevas acometidas, estaría de su parte.

Cuenta la crónica que la obra fué leída por el aplaudido autor dramático D. Francisco Luis de Retes, gran lector y amigo íntimo de Villergas, y que hizo reír grandemente. No obstante el éxito feliz obtenido en la lectura, que suponía lógicamente la admisión de la obra, ésta fué rechazada por el Comité, no se sabe si porque fuese realmente mala, á pesar de haber hecho reír grandemente (no sería el primer caso) ó porque Bretón de los Herreros hubiese querido vengar antiguos agravios del crítico:

«que el escritor, aun siendo de los buenos, no es imagen de Dios, ni mucho menos.»

Lo lógico es creer que la comedia era mala, pues no hay noticia de que se representase después, y una comedia nueva jamás se ha quedado sin representar—aunque opinen lo contrario los que creen que tienen en cartera *La vida es sueño* ó *El moro de Venecia*...

Ello fué que Martínez Villergas, creyendo que Bretón había cometido con él una tremenda injusticia, para vengarse de los ataques que como

crítico le había dirigido, le disparó el siguiente epigrama:

«Una víbora picó
á Manuel Bretón el tuerto.
«¿Murió Bretón? No, por cierto;
la víbora reventó.»

Como se vé, el epigrama es de lo más sangriento que puede imaginarse, por lo cual, corrió como la pólvora, y en seguida fué popularísimo; que tal es la humanidad y tal el compañerismo entre las gentes de letras.

Desde que se publicaron esos cuatro versos, fué creencia general que Bretón de los Herreros había sido toda su vida un murmurador contumaz y un maldiciente de tomo y lomo; pero como á todo hay quien gane, puede asegurarse que, en el sentido, Martínez Villergas le daba quince y raya á Bretón.

Lo cual no quiere decir que Bretón fuera un



ANGELA MIMARY

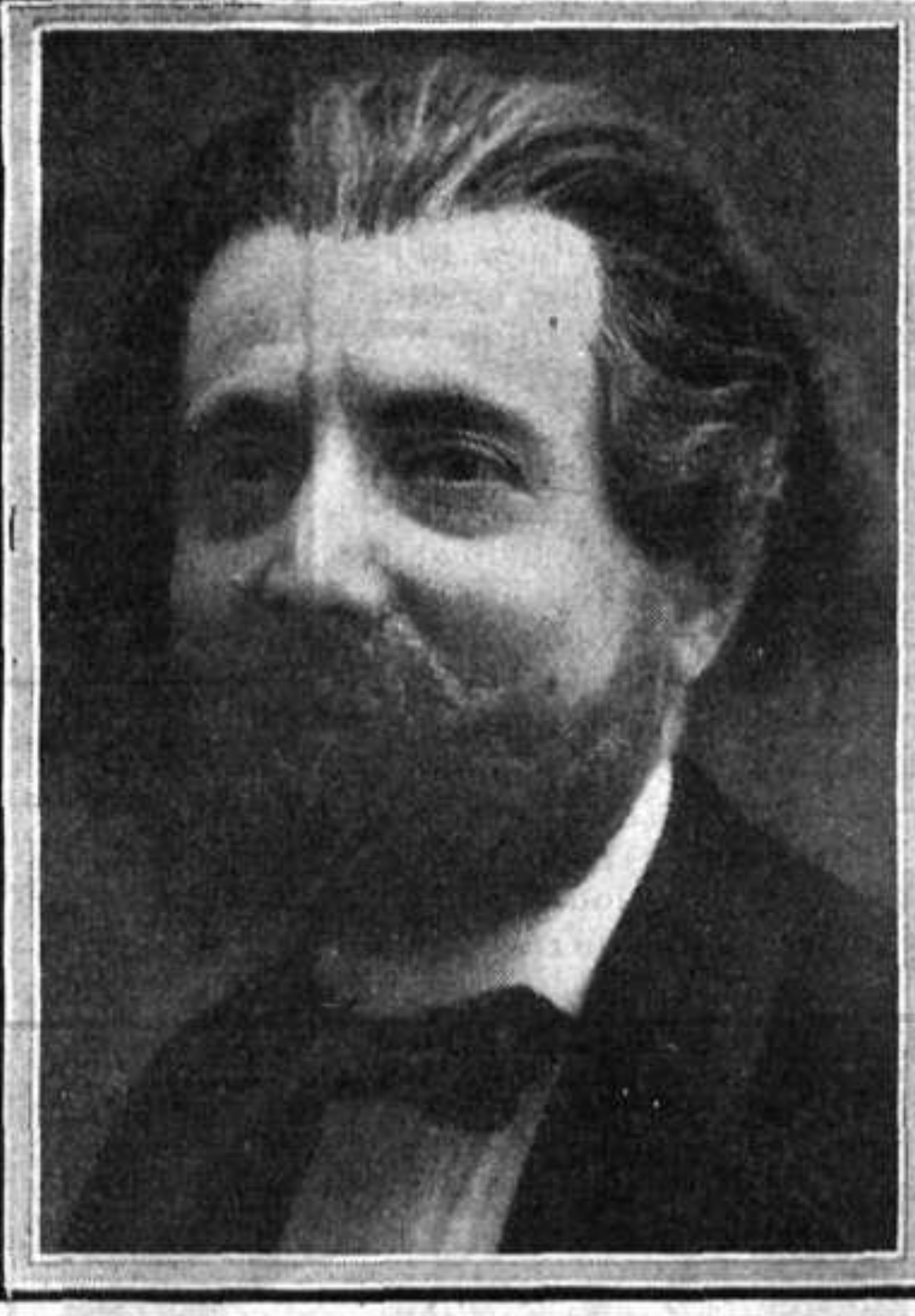
Notable tiple, discípula de la eminente diva catalana Josefina Hagué, que ha hecho un brillantísimo debut en la función organizada en Sabadell á beneficio de los heridos de Melilla

del intalito de plumas y con algún que otro tatuaje por toda prenda de abrigo.

Esta opinión hubiese sido, así, perfectamente lógica, porque ante las compañías extranjeras nos presentábamos, generalmente, bien vestidos, pero con una mentalidad de botocudos ó cosa así.

Para nosotros, ó por lo menos para los que de nosotros tienen la sartén por el mango, es decir, para los «señores del abono», el teatro ha de estar forzosamente, á estas fechas, en el mismo estado que le encontraron nuestros bisabuelos, todo lo más; ha de ser, forzosamente, un teatro anodino, que no plantee ni, menos, trate de resolver ningún problema moderno, que no diga nada ni perturbe la digestión de nadie, y este teatro, que ya no se usa por el mundo civilizado, es evidente que no puede dar muy alta idea de los progresos de nuestra mentalidad.

Quien lea fuera de España la lista de las obras representadas en la Comedia por la compañía de



FRANCISCO ALARCÓN

Notable primer actor del Teatro Eslava, que caracteriza de un modo admirable el tipo del director en la obra «El cuarteto Pons», recientemente estrenada

FOT. CALVACHE

santo. Cuentan que desde que perdió un ojo, siendo muy joven, por gustar de la fruta sabrosa del cercado ajeno, se agrió su carácter y su humor se hizo negro, llegando, por tal razón, no pocas veces, á la injusta diatriba y á la insana murmuración.

Por lo pronto no reveló una exquisita delicadeza al formar parte de un Comité de lectura y admisión de obras teatrales, siendo, como era, autor dramático en ejercicio. Aunque jugase limpio, la suspicacia tenía derecho á no creerlo así.

Tampoco procedió cuerdateamente y con arreglo á la moral más rudimentaria, simultaneando la crítica teatral periodística con su profesión, activa, de autor de comedias. No es lícito, ni decente, repicar en el escenario y atacar á los compañeros desde las columnas de los periódicos... El lo hacía desde *El Correo Mercantil*.

En eso, Bretón creó escuela y dejó una semilla que fructifica más de lo conveniente y de lo justo.

FRANCISCO FLORES GARCÍA



CRÓNICAS LITERARIAS



HOY ES FIESTA

Ya sabrán ustedes que hoy es fiesta en Madrid, gracias á los buenos oficios de su ilustrísima el Sr. Obispo de la diócesis, porque la santísima voluntad del Sumo Pontífice estaba conocida, y ésta consistía en que no hubiera tal festividad.

Cierto embajador de España en el Vaticano, que visitaba la Basílica, fué invitado por un prelado á que se quitara el morrión—era de los del morrión—en gracia, cuando menos, á la santidad del lugar; á lo cual respondió nuestro cortés representante, que no se descubría porque *estaba en el secreto*.

Algo de eso le debe ocurrir al papa Pío X, con respecto á San Isidro el Labrador, esto es, que *está en el secreto* de que á los madrileños no les da frío ni calor por la festividad del día del santo de su patrón.

Para ir á la Pradera en una jardinerita desvencijada, ó en una manuela, ó á pie, y comprar un botijo, que lo mismo puede hacer el agua fresca que puede no hacerla, porque para comprar botijos, como para comprar melones, se necesita tener buena mano, más que nada, y adquirir un pito de cristal adornado con flores de papel, y embaularse unas cuantas rosquillas de la verdadera, de la auténtica tía Javiera, como puede comprobarse por la consistencia pétrea de la masa, y volver á la ciudad con un buen cólico de escabeche de besugo, ó una borrachera de perder la razón para toda la vida, caso de haberla tenido alguna vez, abundo en la opinión de Su Santidad, para que se vea que no tengo el criterio echado á perder, y creo que debía suprimirse la fiesta, con perdón sea dicho de su ilustrísima el Sr. Obispo de Madrid-Alcalá, por Vicálvaro.

En vez de fiestas, lo que debíamos procurarnos los madrileños son festejos, espectáculos de atracción de forasteros, hacer á la gente que venga á vernos y á dejarse de paso algún dinero que otro, y esto no está en la mano de los señores prelados como las sagradas amatistas, esto está en las profanas uñas de los presidentes de la Cámara de Comercio, Círculo de la Unión Mercantil, Comisión municipal de espectáculos y otras corporaciones y gremios.

Las veces que se habrá tratado de organizar festejos para atraer *isidros*, no son para contadas; pero siempre que se ha hecho algo en este sentido, ha sido con una timidez ejemplar para dar dinero, por parte de los interesados en que vengan forasteros, y con una iniciativa de lubina en salsa por parte de los encargados de administrar los fondos recaudados.

Por lo regular, todo lo que se les ocurre á los encargados de organizar festejos, es que las Compañías de ferrocarriles dispongan viajes económicos, para que no vengan más forasteros que los que no tienen dos pesetas; pero tienen unas grandes ganas de chinchorrear á sus deudos y amigos, gestionando negocios fantásticos y viviendo á su costa quince ó veinte días, con motivo de ver los festejos que no hay.

Algún año que otro se les ha ocurrido también organizar funciones de pirotecnia, que son muy atrayentes, aunque no sea más que por lo detonantes y vistosas, sin olvidar la corrida de toros extraordinaria y un par de conciertos al aire libre.

Todo lo demás lo dejan modestamente, las Comisiones organizadoras, al arbitrio de los mismos forasteros, para que se diviertan cuanto les venga en ganas, y en los espectáculos que sean más de su agrado.

Es muy violento eso de obligar á la gente que viene de fuera á que vaya días determinados y á horas fijas á espectáculos ya decididos. Madrid es un pueblo de libertades, y eso sería tiranizar á sus huéspedes.

Yo, como madrileño, le agradezco al Sr. Obis-



B. CROCE

Ilustre escritor italiano, autor de "La estética"

po que haya vuelto por los fueros de mi patrón, el taumaturgo labrador de los Vargas, como lo llamamos sus íntimos; pero reconózcase que hay razón de quitarnos la fiesta, porque no nos la merecemos.

Por algo es infalible Su Santidad y por algo es el representante sobre la tierra del Sumo Hacedor, que ni puede engañarse ni engañarnos.

Somos los madrileños unos grandes pelmazos, con ese día de fiesta y todo.

FÉLIX MÉNDEZ

SONETO

Mimi tiene de seda la cabellera blonda;
Mimi tiene dos cielos en las pupilas zarcas;
y dos largas violetas en las profundas marcas
de su faz, antes plácida y carmínea y redonda.

Cuando el cierzo de otoño, devastando la fronda,
dé tristezas de muerte á las bellas comarcas,
han de cortar el hilo de su vida las Parcas,
y ella caerá en la tumba como en el mar la sonda.

¡Pobre Mimi! sus ojos, su pelo, sus encantos,
convertiránse en tierra bajo los sauces santos;
bajo una cruz, que espérala con los brazos abiertos!

Y no orará su féretro virginal atributo;
y solo... cabizbajo... con el alma de luto,
la seguirá un poeta al solar de los muertos.

RAMÓN A. URBANO



JOSÉ SÁNCHEZ ROJAS

Excelente escritor, que ha traducido al castellano "La estética", de Croce, publicada recientemente

LA ENCICLOPEDIA ESPASA

La edición de grandes Enciclopedias, de esas obras monumentales donde se quintaesencia y expone clasificado el humano saber en toda su vastedad ya asustadora, es empresa que desde la aparición del famoso Diccionario de D'Alembert, Diderot y Condorcet, se ha emprendido casi universalmente, no siendo España, dicho sea en honor de quienes tan meritoria labor intentaron, la que menor actividad ha ofrecido en la laudable obra de cultura.

Hoy puede ufanarse nuestro país de poseer no sólo buen número de Enciclopedias, algunas muy estimables, sino de contar con el mejor libro de ese elevado linaje. Es la *Enciclopedia Universal Ilustrada* que publica la casa «José Espasa é hijos, de Barcelona», y en la que si por lo que atañe á la perfección de su parte material, en nada es inferior á las célebres Enciclopedias alemanas de Mayer, Brockhaus y Herder, por lo completo, lo uniforme y lo universal de los conocimientos que abarca, representa el mayor y más brillante esfuerzo poligráfico hasta ahora realizado en el mundo literario y científico. Objeto predilecto de los compiladores de la admirable Enciclopedia, son las ciencias exactas, físicas y naturales, así como la Arqueología, Derecho, Filosofía, Historia, Medicina, Química y demás ramos especiales, incluyendo un número enorme de artículos y voces diferentes, hasta ahora no insertos ó incompletamente expuestos, en obras similares.

Ahora acaba de ser distribuido á los suscriptores de la magna publicación, el tomo duodécimo, que comprende desde la palabra «Casa» á la de «C. Gutiérrez», y cuyo contenido se extiende á través de millar y medio de páginas, formando un volumen de proporciones extraordinarias, repleto de grabados y enriquecido por hermosísimas láminas en color, mapas, planos, etc., que hablan muy alto en pro de la industria tipográfica española.

De la minuciosidad, del cuidado y del arte con que se elabora este libro, citemos como ejemplo, por lo que se refiere al tomo duodécimo, último de los publicados, el artículo *Cerámica* (38 páginas de á doble columna del tipo 7), que ilustran 48 fotografías, 12 magníficas láminas en color, 16 dibujos y 3 planos, y en el que puede el lector documentarse ampliamente acerca de esta importante rama de la Arqueología, de las Bellas Artes, de la Química y de la Industria, lo mismo desde el punto de vista histórico, que desde el científico industrial. También es notable el artículo *Cervantes*, tratado con extensión de monografía, y en el que completan el detallado estudio biográfico del inmortal autor del *Quijote*, un índice bibliográfico de cinco columnas y media de texto, comprendiendo las más recientes investigaciones acerca de la vida y obras de Cervantes.

Es, en suma, este tomo duodécimo de la *Enciclopedia Espasa*, un nuevo y espléndido alarde editorial, que justifica el éxito brillantísimo y sin precedentes alcanzado en España y América por la compilación de referencia, que no debe faltar en ninguna redacción, en ninguna biblioteca oficial ó popular ni en ningún gabinete de estudio de persona culta ó aficionada á las letras.

READER

Á LOS ANUNCIANTES

MUNDO GRÁFICO, es el semanario, de su tipo, que tiene más aceptación en España y mayor circulación; prueba de ello son las frecuentes imitaciones de que es objeto

CRÓNICAS FESTIVAS



—Tú, Cipriana; supongo que de escabeche andarás mejor que de vergüenza.

—¡Quiés callarte; si he *trato* una rueda que ni la de un automóvil!

—¿De cuántos cuadrúpedos, vecina?

—¡Anda el rosquillaje! Si también ha venido a la Pradera el Sr. Froilán.

—Como que soy visita de confianza de San Isidro.

—¿Le conoció usted de chico?

—¿Faltar yo a la Pradera? ¡antes pago el impuesto de inquilinato!

—Pues, nada, arrastre usted un mueble cualquiera y siéntese en el suelo, que esto va a estar enseguida.

—Se agradece, pero en tocante a *pienso*, estoy falto.

—¿No come usted?

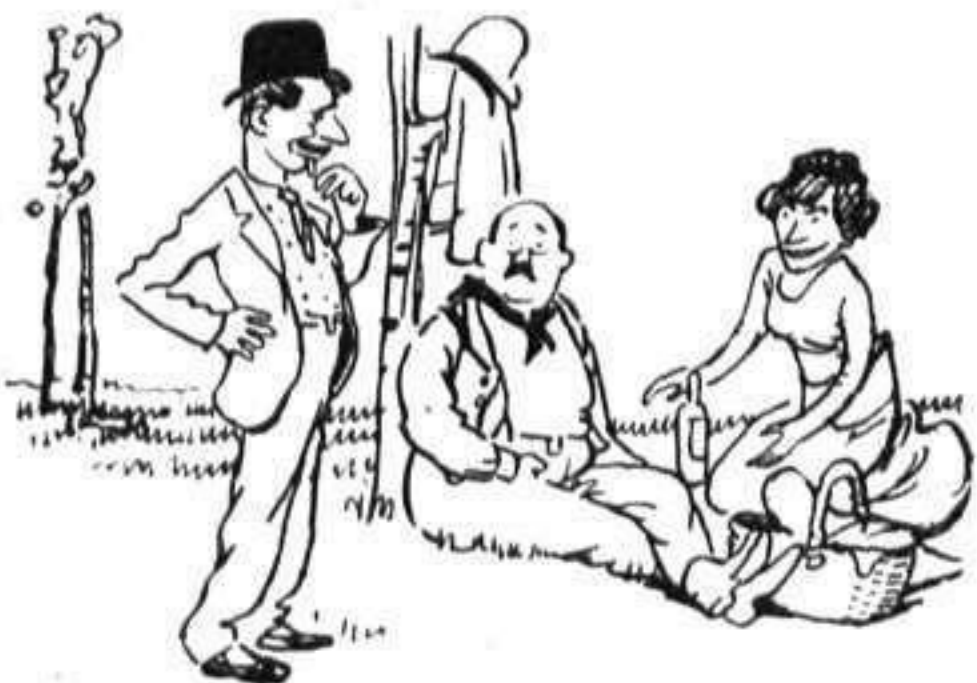
—Desde Carnaval. El miércoles de Ceniza fui con un compadre mío, que, como es ebanista, tiene más humor que un herpético y me lió a comer callos de tal forma, que me tuvieron que reintegrar a mi domicilio social, *tumbao* en una escalera y conducido por dos guindillas. ¡Aquello me mató!

—Claro, como que no sientan bien guindillas detrás de los callos.

—Epigramático!

—No haga usted caso, Sr. Froilán, y va usted a tomar una tajadita.

—Mire usted, señora Cipriana: a mí me envuelve usted una tajada en papel glaseado, la coloca



usted en el suelo, se baila una polka alrededor, la espolvorea de cabello de ángel, y ¿sabe usted lo que hago?

—Preguntarme si he perdido la *miaja* de juicio que tengo, porque hacer esas diabluras con la vianda...

—No, señora; ponerme a los pies del referido fragmento, saludarla finamente, hasta quitándome el hongo, y desaparecer de su vista, bien sea para entregarme a la meditación ó simplemente al columpio.

—¿Luego, es verdad que se ha declarado abstinento?

—Más que Canalejas. ¡Que no puedo, ea! Aquellos callos me están saliendo por todas partes. Mire usted las manos como las tengo: llenas de durezas.

—Será de la garlopa.

—¿Trabajar yo?... Mire usted, vecina: a mí me puede usted hablar mal hasta de Vicente Pastor, pero ofenderme no; a eso no hay derecho.

—Hombre, yo...

—Tiene usted razón, vecino: mi marido es un *vago* que ni Neptuno, que ya ve usted, porque tiene un tenedor, no hace nada en todo el día.

—¡Vaya, ya está aquí esta!

—¡Anda, la panocha! Pero, si no sabíamos que también usted había venido a felicitar al santo.

—Estamos ahí con mis sobrinos, sólo que vi al pelmazo este que se pegaba a usted y dije: «pues voy a ver si le doy dos capotazos y le despego de los amigos».

—Déjele usted; si nosotros estamos muy honrados con su compañía.

—Ustedes sí, pero él no; porque es más mososo que un tonel.

—Tú, tú... expresiones que *aferlan* a la epidermis, no. Aquí, por mucha confianza que tengamos con San Isidro, siempre estamos de visita.

—¿Ve usted qué gracioso? ¿Por qué no te contratas *pa* un cine?

—Porque ya he tenido el gusto de explicar mis sentimientos; trabajo, no.



—Bueno, pues anda *pa* allá, que están las chicas esperando.

—Oiga usted, señora Domínguez: entre esas sobrinas de usted, ¿está esa muchacha regordeta que va a verla a usted algunas veces y que cuando sube las escaleras llega con los molletes de las caderas a los dos laos de las paredes?

—Sí, señor; mistelá allá abajo.

—Pues voy a tener el gusto de ir a saludarla.

—Oye tú, bragazas: que no te pienses que porque esté aquí *entregá* a la paella, puede tomarse por el pito del sereno.

—Cipriana!

—¡Narices! Aquí hemos *venio* a merendar y a quedar con el Patrón como es debido, y no a que tú pendonées con nadie porque tenga cierto desarrollo. *Pa* eso tienes a la Cibeles, que también toma aceite de hígado de bacalao, y además tiene su trono.

—Pero, oiga usted: ¿es que se va usted a chamuscar, porque aquí el vecino tenga una fineza con mi familia?

—Yo no me chamusco, señora.

—Lo digo, porque como usted ya tiene una miaja subido el color, pues, hágase usted cuenta de que iba a parecer que se había puesto un antifaz.

—Quien lo necesitará será usted, que *tié* una cara que es una calcomanía.

—¡Jesús! Pues si no me había *fijao* que es usted Venus. ¿Ha salido usted del Museo con permiso ó es que la han *mandao* a freir espárragos?

—¿A mí? ¡Maldita sea!

—Oye, tú...



—Pero, ¿qué va a ser esto?

—Vamos, que no acciones con la sartén!

—Es que esa tía!

—La tía será usted, que yo lo soy de esa sobrina regordeta que le gusta a su marido, porque el pobre hombre está harto de bacalao.

—Indecente!

—¡Sarnosa!

¡Paff!

—¡Ay! ¡Pum!

—¡Socorro! ¡Guardias!

—Oiga usted, señor inspector: ¿hasta cuándo vamos a estar aquí?

—Hasta que el señor comisario lo disponga.

—¡Maldita sea!

—Pus, si que voy a quedar yo bien con el santo. ¿Puedo escribir?

—Si es para que venga un fiador, es inútil.

—Es para quedar bien con un amigo.

—Ahí tiene usted papel.

—Gracias. «Apreciable San Isidro: Habrá usted de perdonarme; pero como me ha tocado en suerte una mujer que no es del sexo débil, sino del 5.º montado...

—Oye, tú... Yo lo que hago es que no me chupo el dedo.

—Haces bien; porque lo tienes bastante negro.

—Vaya, tengan ustedes paz ó los separe.

—Hágalo usted, señor inspector, porque ya que he quedado mal con el santo, podré estar tranquilo un rato. ¡Valiente día del Patrón y valiente final de la tortilla con escabeche!

A. R. BONNAT

EL NÚMERO 7

De cabales 7 días
se compone la semana;
los artículos son 7.
7 infantes tuvo Lara,
Grecia contó 7 sabios,
según la Historia relatá;
7 son las musicales
notas que tiene el pentágono;
hasta 7 se elevaron
en el Egipto las plagas,
y 7 son las cabrillas
que nunca llegan a cabras.
En el pecho de la Virgen
vemos siempre 7 espadas,
los 7 inmensos dolores
que su corazón traspasan.
Los sagrarios 7 son,
y 7 son las semanas
que componen la Cuaresma.
La madre Iglesia nos manda
la observación de los 7
sacramentos que señala.
Los pecados capitales
a 7 también alcanzan,
y contra estos 7 vicios
7 virtudes se hallan.
7 son los gozos; 7
colores forman la faja
que llamamos Arco Iris;
fueron 7—según fama—
los durmientes que hubo en Roma,
y, si la Historia no marra,
7 niños hubo en Ecija
de malísima calaña
y todos 7 mesinos.
La codorniz enjaulada
7 golpes llega a dar
y si de los 7 pasa,
no es codorniz, es fenómeno;
y aquí este romance acaba.
¡Demonio, pues no me he hecho
un 7 en la americana!

Juho HERNÁNDEZ

CRÓNICA GRÁFICA

EL REY Y LOS PERIODISTAS

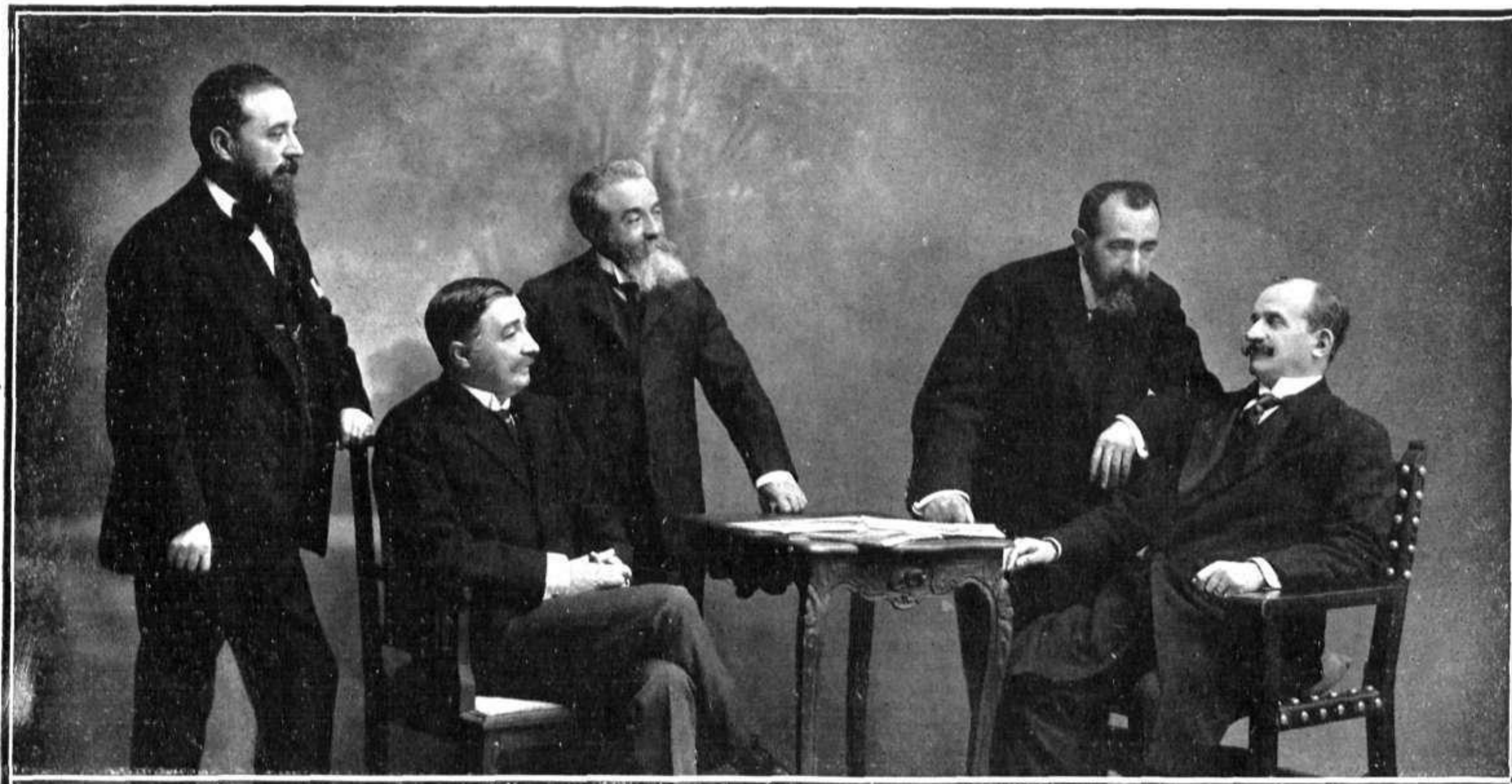


S. M. el Rey en el Tiro de Pichón conversando de asuntos periodísticos con nuestro compañero Campúa

Durante una de las últimas tiradas de pichón en la Casa de Campo, S. M. el Rey, que tanto se interesa por todas las manifestaciones del trabajo nacional, dispuso a nuestro querido compañero Sr. Campúa el alto honor de conversar con él acerca del progreso que ha llegado a alcanzar en España la prensa ilustrada. Habiendo mostrado S. M. deseos de saber la historia de nuestro nacimiento a la vida periodística, dióselo a conocer el Sr. Campúa, oyendo éste con tal motivo de los augustos labios del Rey frases calurosas de elogio para "Mundo Gráfico" y cariñosas palabras de aliento para todos los que en él trabajamos, y que agradecemos profundamente.

FOT. GOSI

ASUNTOS VARIOS DE LA SEMANA

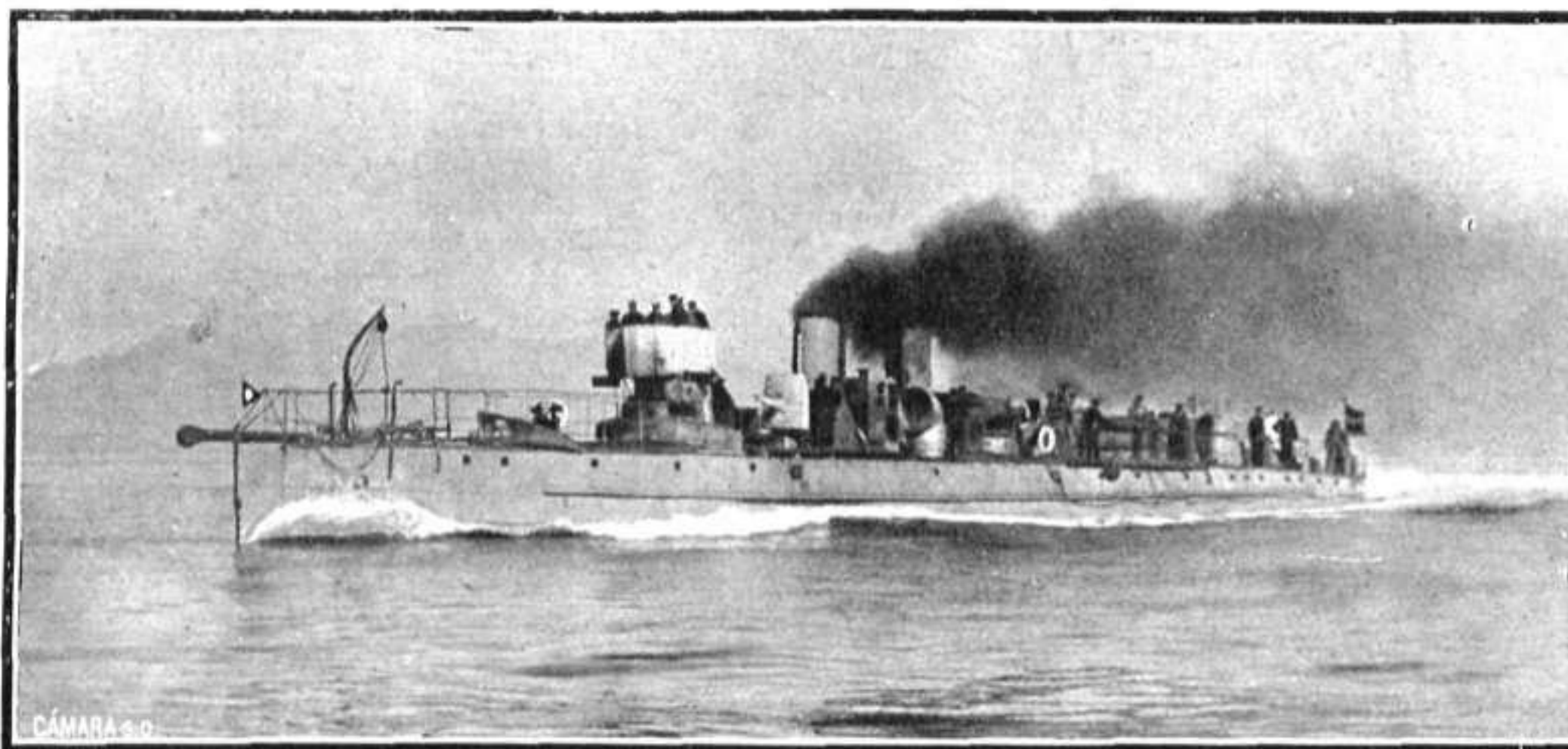


Los señores conde de Romanones, marqués de la Cortina, Pajares, Jiménez Verdejo y Díez Sangrador, que tornan la Comisión Permanente Ejecutiva de la Liquidadora del Montepío de los Médicos Titulares, que ha dado fin á sus trabajos con general aplauso, siendo muy de alabar su acertada gestión

FOT. CALVACHE



D. A. Rodríguez Villa
Académico de la Historia
e Inspector de Archiveros,
que ha fallecido en Madrid
recientemente, siendo su
muerte muy sentida

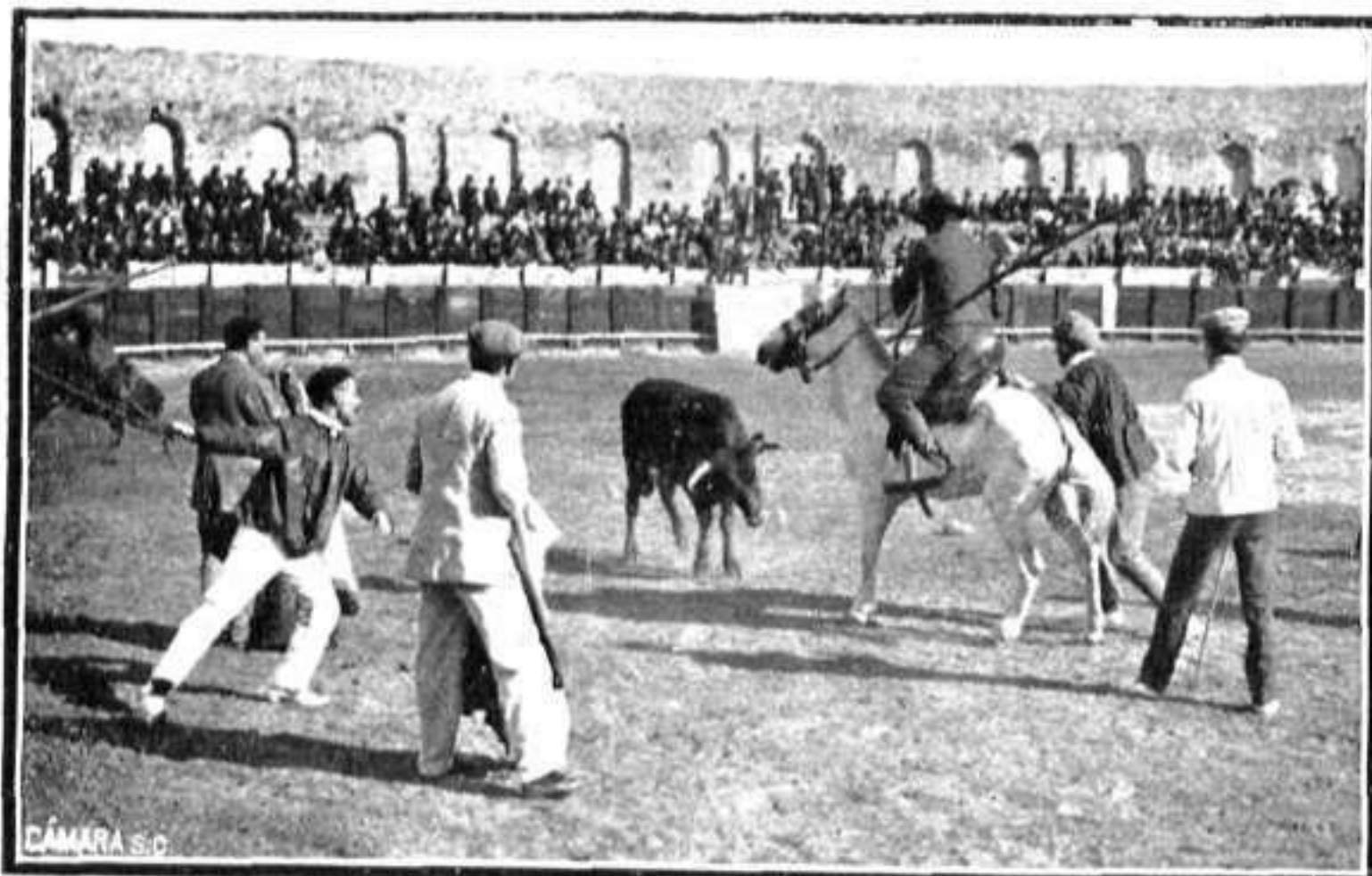


El nuevo torpedero número 2, que acaba de ser entregado al Gobierno en Cartagena

FOT. MINGUEZ



D. A. Aguilar y López
Ingeniero jefe de las obras
del Canal de la delta de la
Izquierda del Ebro, que ase-
sora al Rey en el acto de la
inauguración



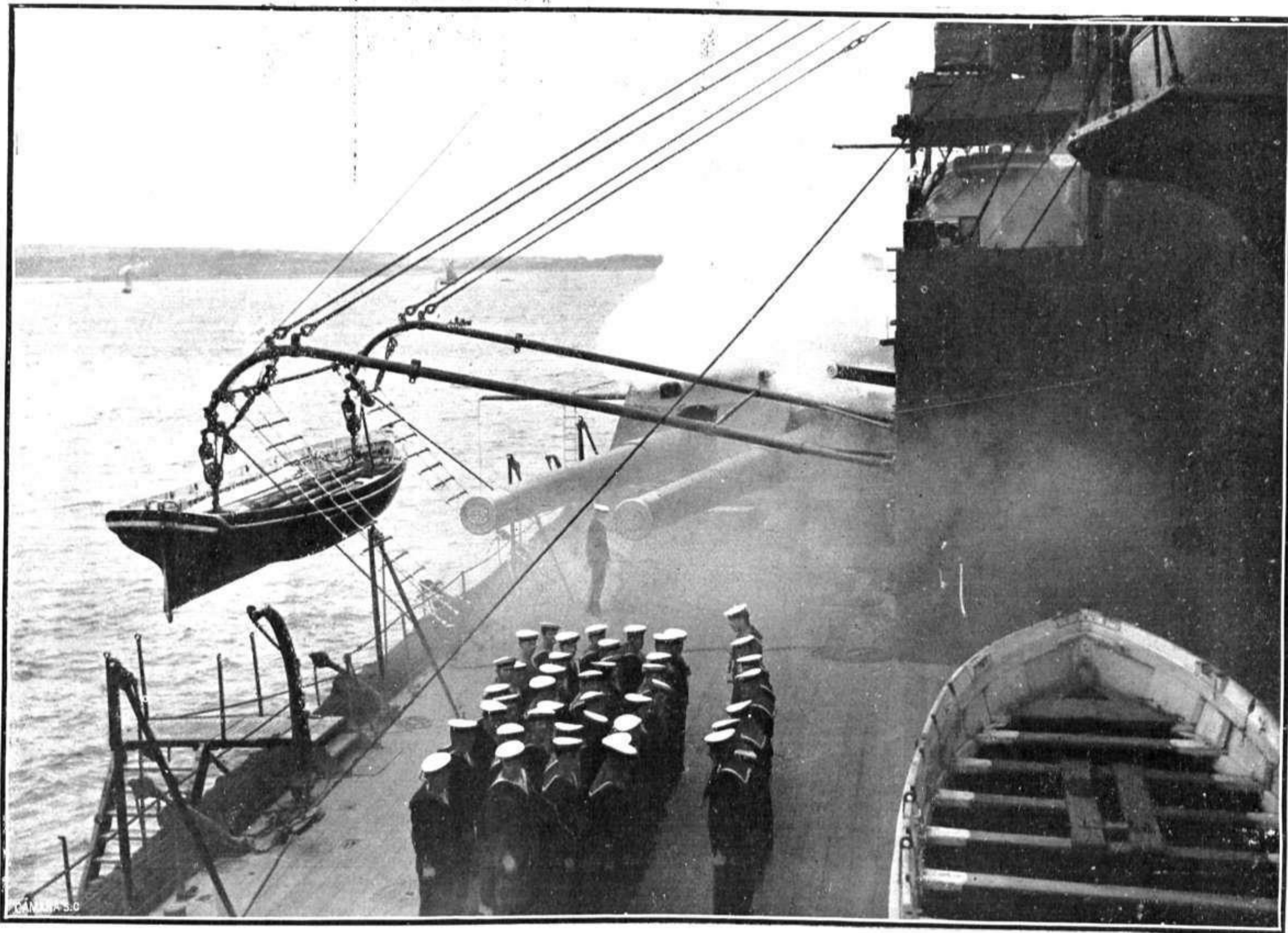
Detalle de la becerrada benéfica organizada por los alumnos de la Academia de Artillería, y celebrada en la plaza de toros de Segovia

FOT. DUQUE



Las Sras. de Azuela y de Castillo y las Srtas. Lafita, Ruano, Alcover y Pardo, p.e. ilustres de la becerrada de Segovia

MANIOBRAS NAVALES INGLESAS



Salvas reales á bordo de un acorazado al aproximarse el yate que conducía á Jorge V

PARA los aficionados á las grandezas militares, uno de los espectáculos más hermosos que pueden presenciarse en el mundo, por su grandiosidad abrumadora, es el de las maniobras

navales inglesas que se efectúan todos los años en primavera. En el presente ha revistado las fuerzas marítimas, en Weymouth, el rey Jorge V. Entre las unidades de combate figuraban

los últimos buques tipo *Dreadnought* que han ido á reforzar la escuadra llamada de la Metrópoli (*Home Fleet*), y de las cuales ofrecemos en esta página interesantísimas fotografías.



Preparativos á bordo del acorazado "Neptuno" para recibir la visita del Rey

Aspecto del muelle de Weymouth al desembarcar los tripulantes del "Liberty"

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES



RETRATO
Cuadro de Francisco Galofre

Ex estos días se inaugura la Exposición Nacional de Bellas Artes, y que, á juzgar por el número y la calidad de los artistas que á dicho certamen concurren, habrá de despertar considerable interés. La impresión general anterior al barnizado era muy favorable á la Ex-



AGUSTINA
Cuadro de Diego López

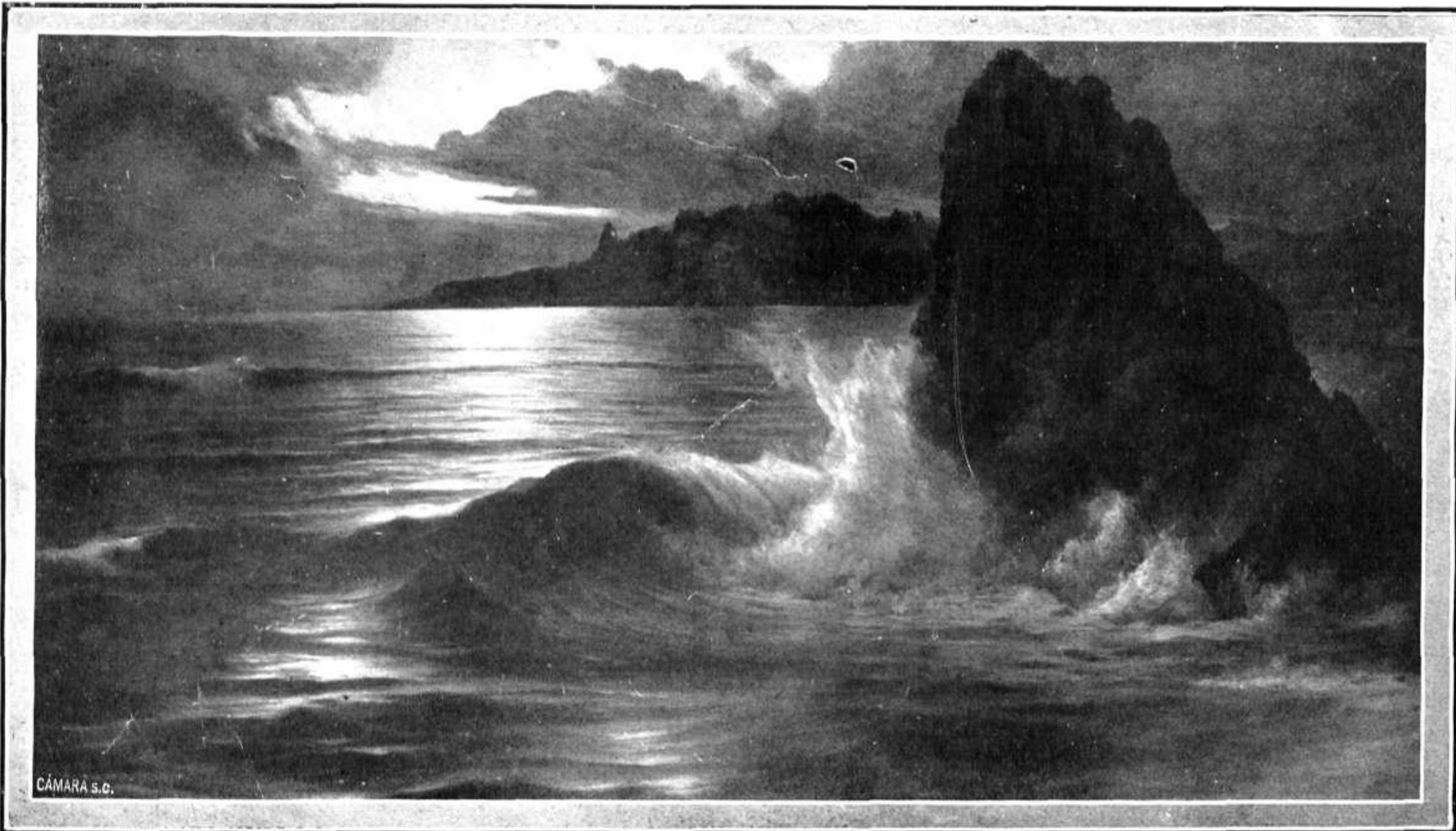
posición, considerándosela como de orientaciones más definidas, de rumbos más seguros que las anteriormente realizadas, en las que se reflejaban, exceptuando determinadas personalidades ya hechas, vacilaciones de procedimiento y de ideas, que, dicho sea de paso, es el mal que



Retrato de Pastora Imperio, por Julio Romero de Torres

viene aquejando á las artes expresivas en todos los países del mundo.

En el presente número reproducimos algunas de las obras salientes que figuran en el certamen, reservando para los sucesivos otras reproducciones de interés relativas al mismo.



"Un golpe de mar", cuadro de Ricardo Verdugo Landi

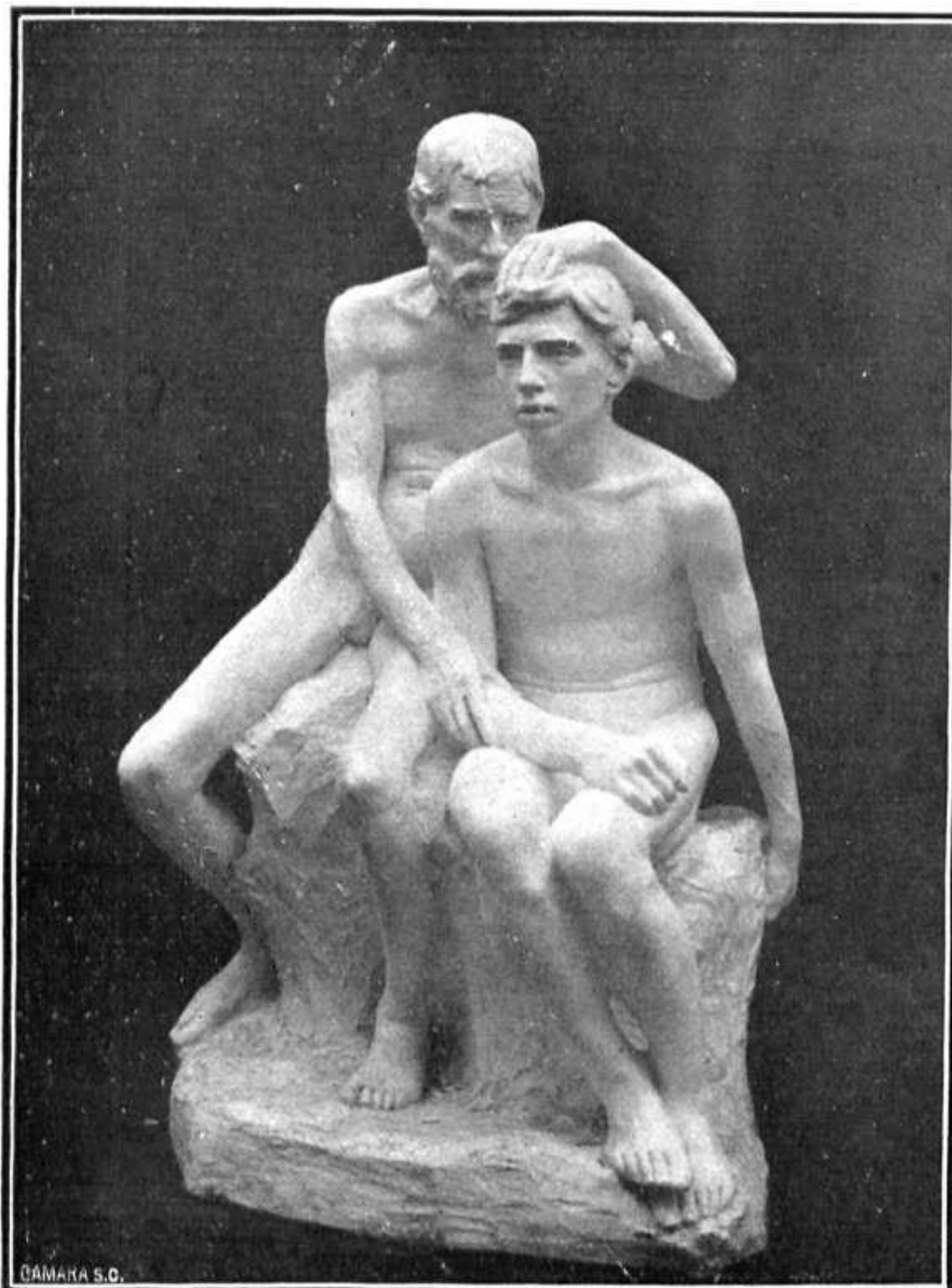


"En el Berrocal", cuadro de Eugenio Hermoso



"La procesión del Corpus en Lezo", cuadro de Elías Salaverría

LA ESCULTURA EN LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES



LA EXPERIENCIA
Grupo escultórico de M. García González



BUSCANDO BELLEZA
Alto relieve de B. Foliá



EL CAMPEÓN
Escult. ra de Luciano Oslé

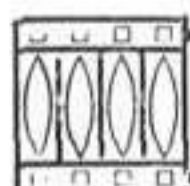


FLOR DE OTOÑO
Cabeza de estudio, por Barnechea

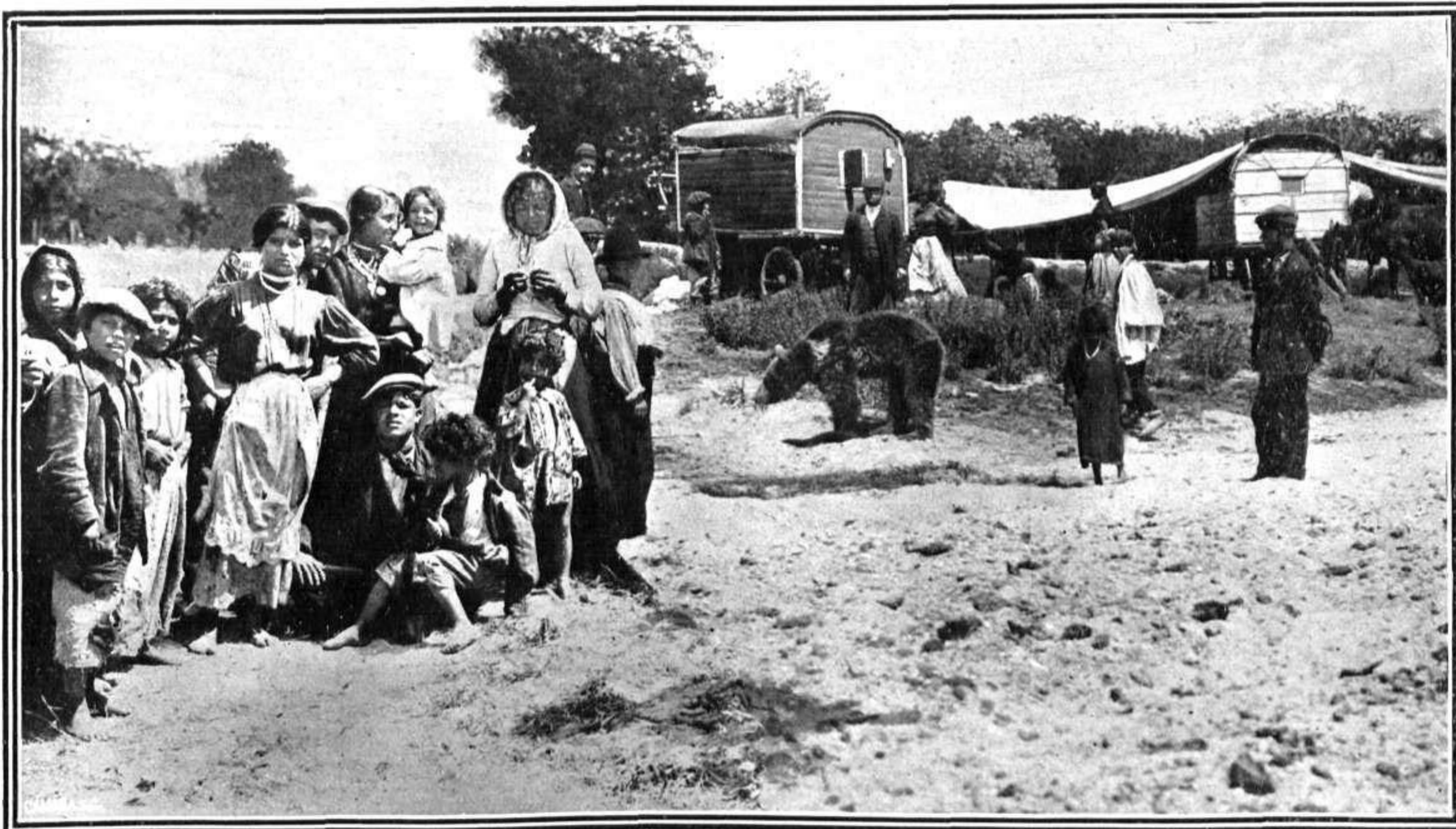
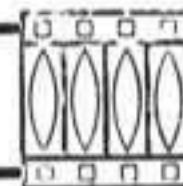
Entre los envíos de la Sección de Escultura en el actual certamen de Bellas Artes, ofrecen particular interés varias obras de jóvenes escultores, en los que se advierten innegables destellos de personalidad. Deseosos de que nuestros lectores puedan apreciar sus méritos, iremos publicando, en números sucesivos, fotografías de las más notables de esas obras escultóricas. En el presente insertamos reproducciones de algunas de las referidas obras, que aparecen firmadas por los señores García González, Foliá, Oslé, Barnechea y Domenech.



MERCURIO
Escult. ra de Domenech



TRIBU HUNGARA EN MADRID



La tribu húngara acampada en las afueras de Madrid, bajo el puente de Toledo

LEGÓ la consabida tribu húngara, que no bien apunta el verano hace su aparición en la corte. Son siempre los mismos hombres melnudos, cobrizos y astrosos, se uidos de sus monas peladas y de sus osos béticos: son las mismas hembras de indumentaria pintoresca y sordida, de ojos negros, llenos de misterio, que di-

cen la buena ventura y mendigan entre sonrisas prometedoras; los mismos chiquillos harapientos, que zancajean por las calles, exhibiendo sus desnudeces y fumando como turcos viejos. Nota pintoresca es la de estos pobres seres errantes que van arrastrando «sus miserias por el mundo», y que, no obstante su repatriación

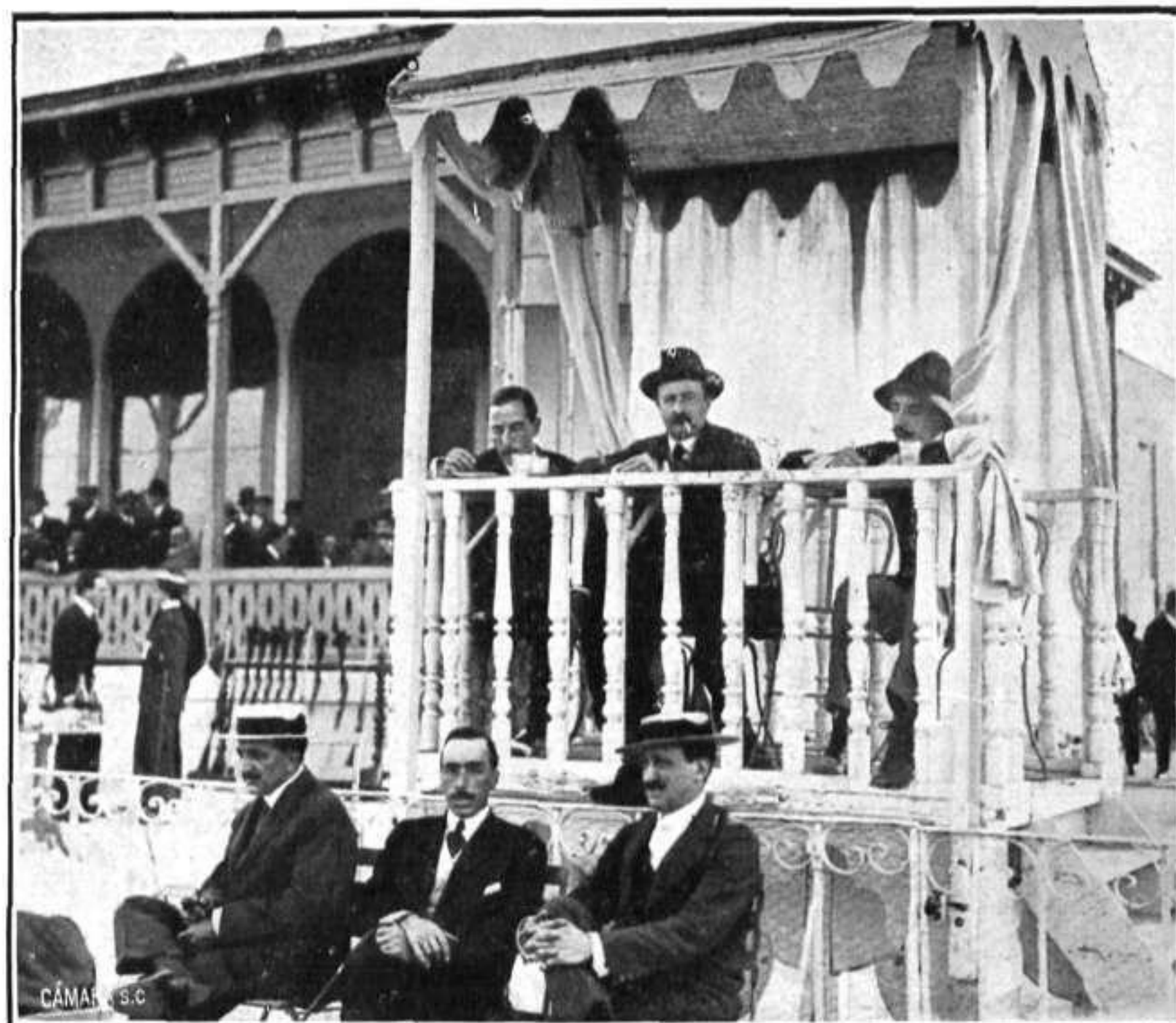
anual, despierta melancólicas simpatías y cierto interés artístico, que hemos intentado sorprender con la cámara fotográfica.

La tribu acampa hoguño bajo los arcos del puente de Toledo, donde, al atardecer, recibe la visita de no pocos curiosos, que van a ver danzar a las húngaras.



Muchachas húngaras bailando en presencia de varios curiosos

FOTS. «MUNDO GRAFICO», POR SALAZAR

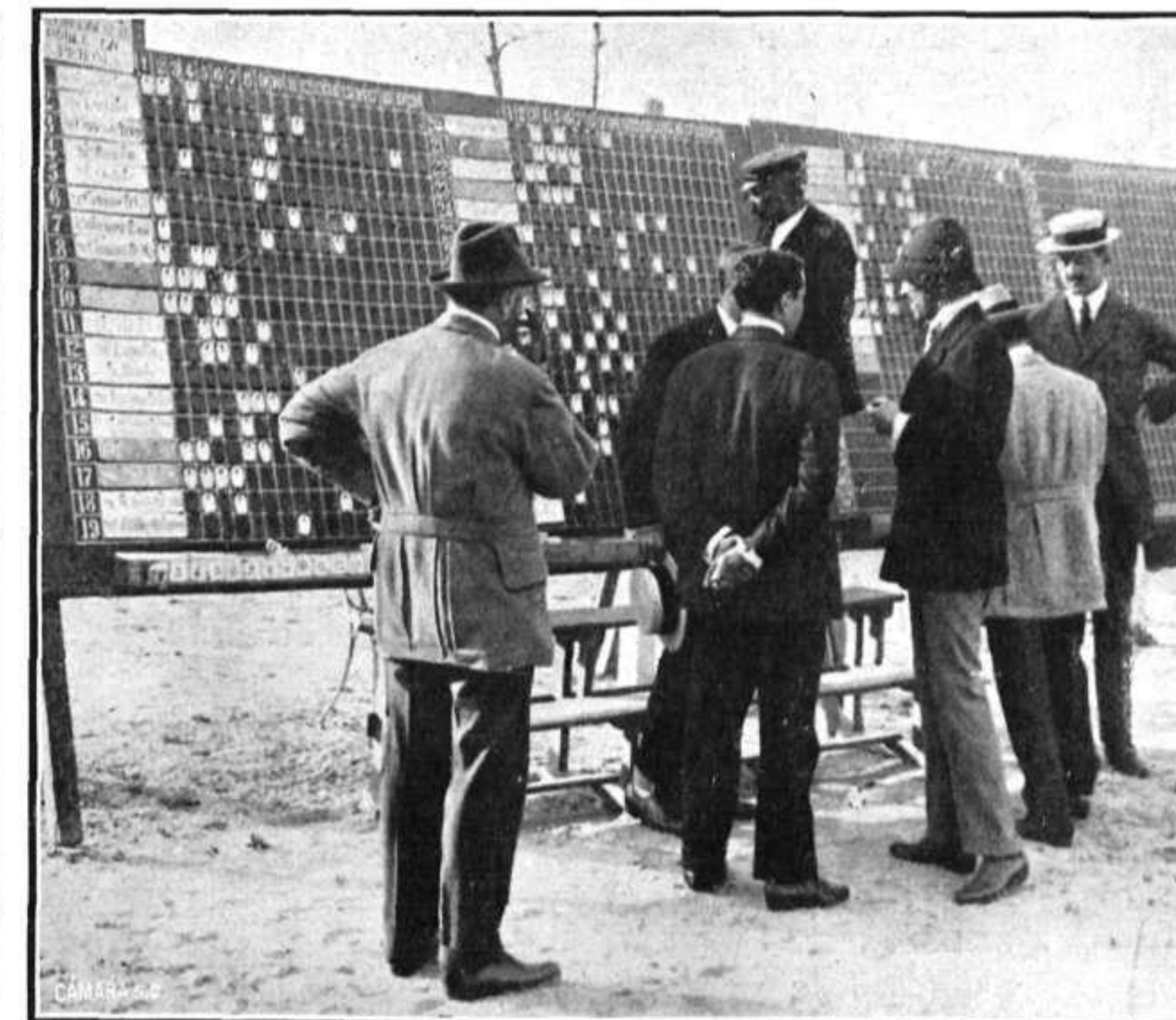


El Rey en el chalet de la Sociedad de Tiro

En la Casa de Campo han dado comienzo las grandes tiradas que organiza la Sociedad Madrileña del Tiro de Pichón. El bello sexo ha acudido este año en mayor número y con mayor puntualidad que en anteriores temporadas, á estas aristocráticas fiestas deportivas, que fueron realizadas con la presencia de nuestra hermosa



Los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria en el Tiro de Pichón de la Casa de Campo durante la tirada del campeonato de España



Don Alfonso XIII examinando el tablero durante las tiradas

Soberana, de S. M. Doña María Cristina y de SS. AA. RR. las Infantas Doña Isabel y Doña Luisa. En las tiradas que se celebraron, el admirable tirador D. Luciano Ochoa ganó el premio de SS. MM. luchando contra 60 tiradores, y cuatro días después, el campeonato de España. El duque de Tarancón ganó el premio de la Reina Doña Victoria.



D. Luciano Ochoa (X) con la copa que le ha correspondido al ganar el campeonato de España



El campeón de España de 1912, D. Luciano Ochoa, recibiendo la felicitación de la Reina

VARIOS ASUNTOS DE PROVINCIAS



Barcelona.—Nota pintoresca que ofrecen los pescadores de caña en el rompeolas de la antigua escollera de Poniente

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL

En Castellar de Santisteban (Jaén), se verificó, hace pocos días, la boda de la bellísima señorita Anita Roa con el joven y distinguido abogado, jefe de los liberales de aquella localidad, don Leopoldo Sanjuán, constituyendo este enlace un acontecimiento en la provincia, por las muchas y merecidas simpatías de que gozan ambas familias. Apadrinaron a los contrayentes el elocuente ex subsecretario de Gobernación, Sr. Alcalá Zamora, y la hermana del novio, D.^a Emilia. Entre la numerosísima concurrencia figuraban: Doña Elena Sanjuán, Viuda de Sagasti, Conde de Torre-



Aspecto de las calles de Baracaldo (Bilbao) a la llegada de los conjuncionistas, izando las banderas con las cuales concurren al mitin celebrado el día 5 del actual

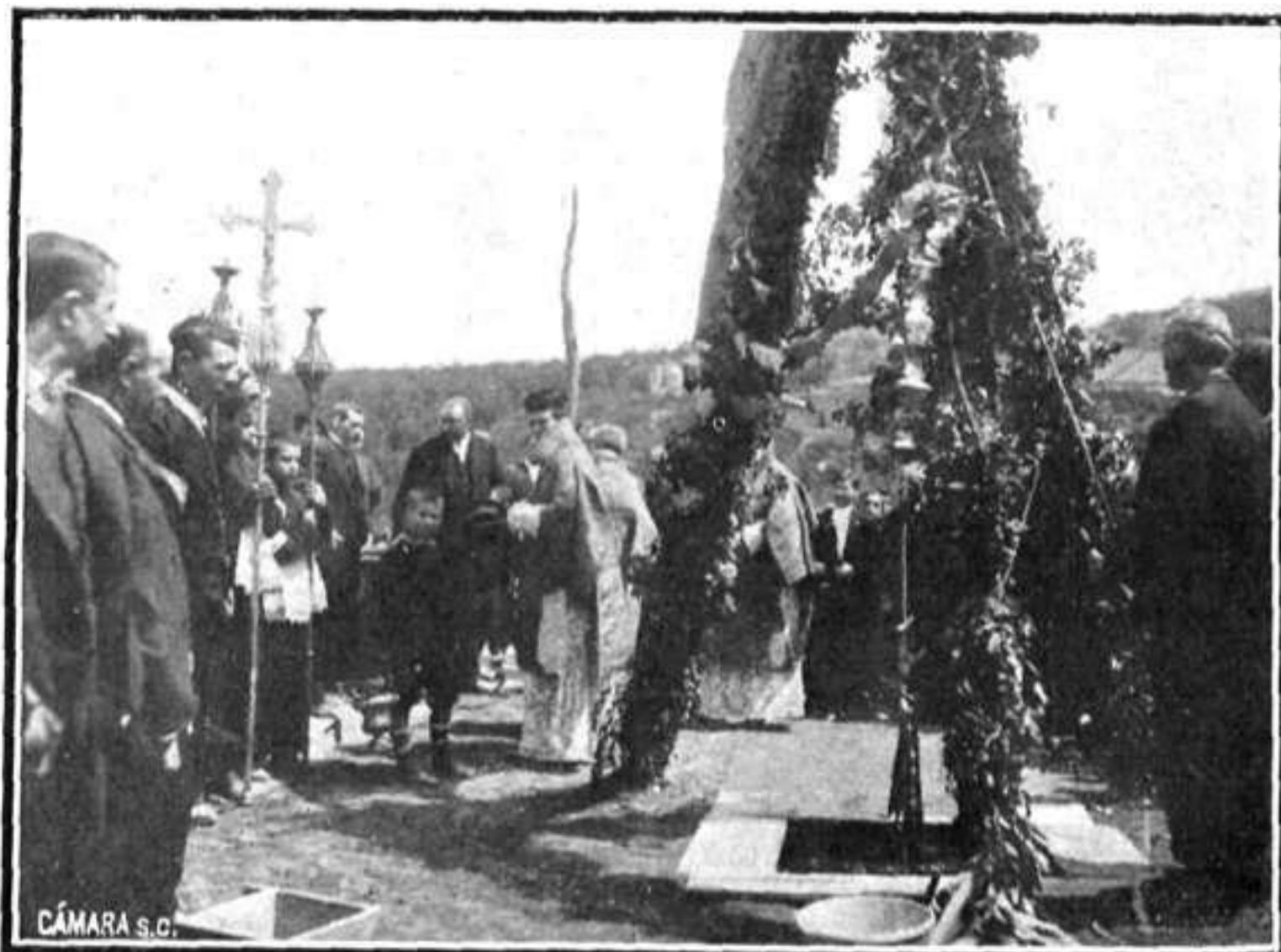
FOT. ESPIGA

cilla de Cameros, D. Mariano Alonso Bayón y los más distinguidos de la provincia.

Los obreros de la fábrica que en Arrigorriaga posee «La Papelera Española» celebraron el día 3 del actual, con grandes fiestas de carácter popular, la colocación de la primera piedra del edificio que en dicho pueblo, va a construir la «Sociedad Cooperativa», que tantos beneficios ha de reportar a la clase obrera en la industrial región vizcaína, y de la que han sido iniciadores los Sres. Susany y Bárbara, presidente y tesorero de la sociedad referida.



La bella señorita Anita Roa y el joven abogado D. Leopoldo Sanjuán, que han contraído matrimonio en Castellar de Santisteban (Jaén)

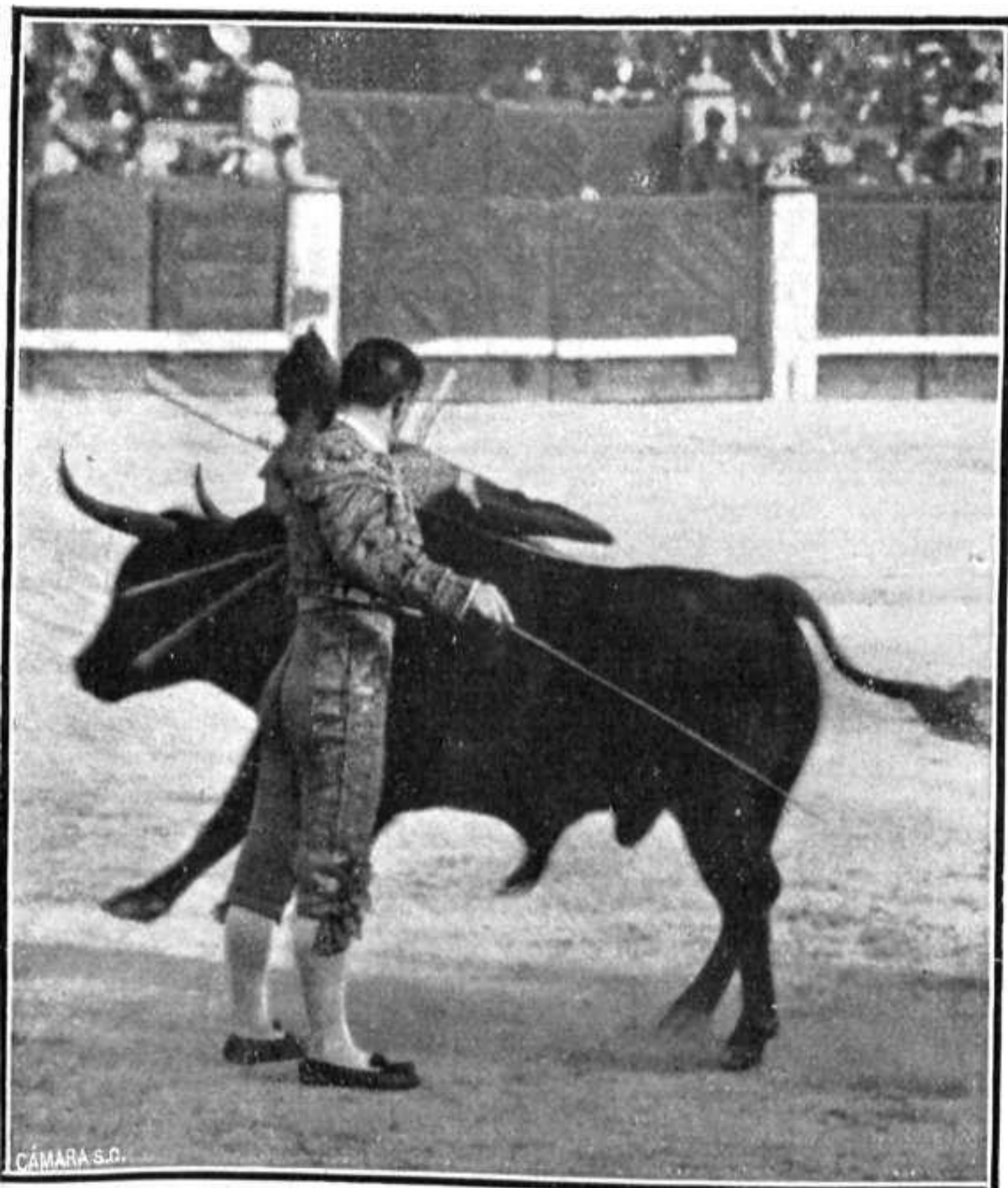


Arrigorriaga.—Bendición de la primera piedra del edificio de la Sociedad Cooperativa de Consumo, acto verificado el día 3 con gran solemnidad

LOS TOROS EN MADRID



Ricardo Torres "Bombita" dando el quiebro de rodillas



Vicente Pastor en un pase por alto



"Bombita" foreando de frente por detrás

Detalles de la corrida extraordinaria celebrada en la Plaza de Madrid el día 9 del actual

FOT. «M. G.», POR CAMPÚA

VARIAS NOTAS GRÁFICAS



Eibar.—Junta de damas de la buena sociedad: Sras. G. de Muñoz; O. de Villar; G. de Aguirre; E. de Carnicero; E. de Irusta; M. de Azpiri y Viuda de Mandiola, organizadoras de la recaudación de fondos para las familias de los muertos y heridos en la campaña del Rif



D. Nemesio Astaburuaga, alcalde de Eibar, en el taller de la fábrica de armas de los Sres. Gárate, Anitua y C., en la que trabaja como operario desde hace muchos años

FOT. ORTUOSTE



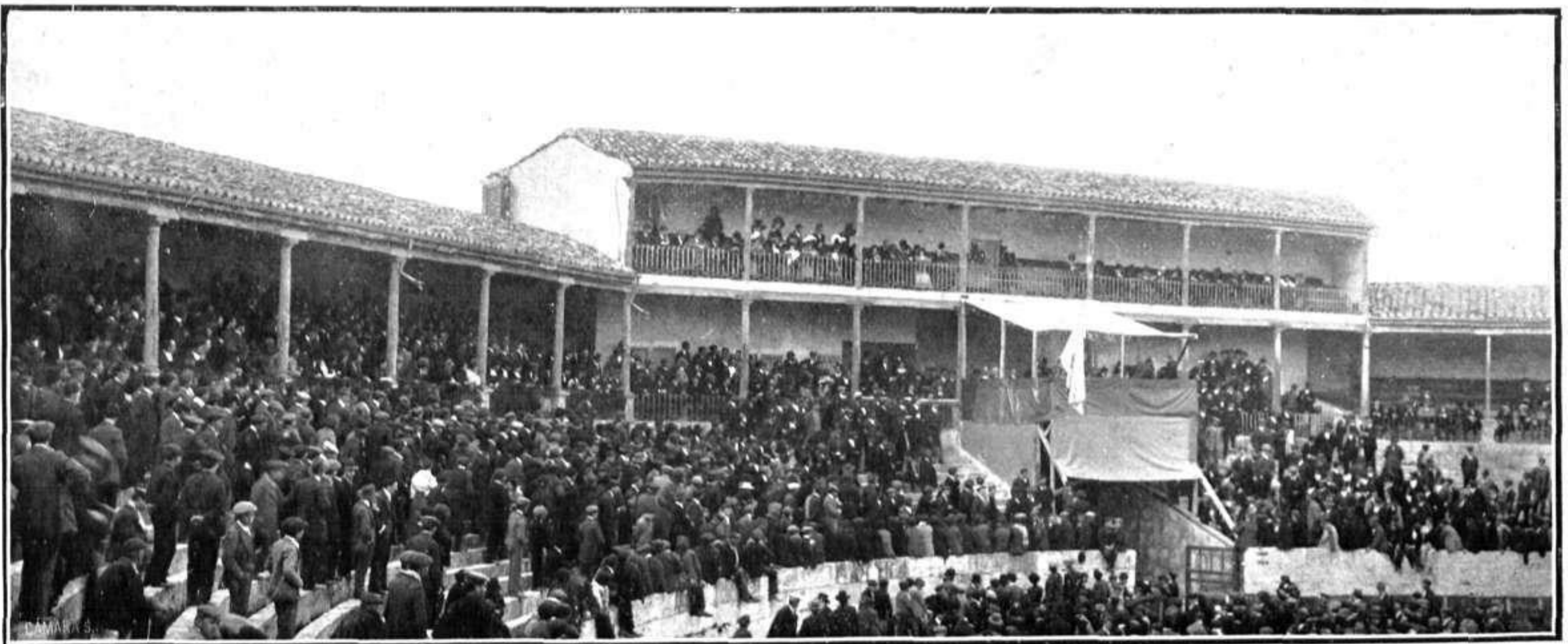
AQUILINO AMATEGUI
Concejal socialista vasco, que goza de gran prestigio entre los obreros de Eibar por sus batalladoras campañas

El día 5 del presente tuvo lugar, en Palencia, el anunciado mitin católico agrario; más que por los acuerdos, revistió, por la significación, este acto, una grandísima importancia: los católicos, en nuestra patria, son los que mayor número de soluciones prácticas han dado al problema agrario con la creación de bancos y de instituciones benéficas y agrícolas encaminadas a remediar necesidades.



Llanes.—Hermoso edificio construido para el Casino de esta población y que, instalado con el mayor lujo y confort, será inaugurado muy en breve

FOT. MATUOL



Palencia.—Aspecto de la plaza de toros durante el mitin agrario celebrado en dicha ciudad, cuyo acto revistió extraordinaria importancia, por los acuerdos adoptados y por las representaciones que á él asistieron

FOT. R. ALONSO

ACTUALIDADES EXTRANJERAS



Monumento conmemorativo erigido al Rey Eduardo, de Inglaterra, por la ciudad de Windsor

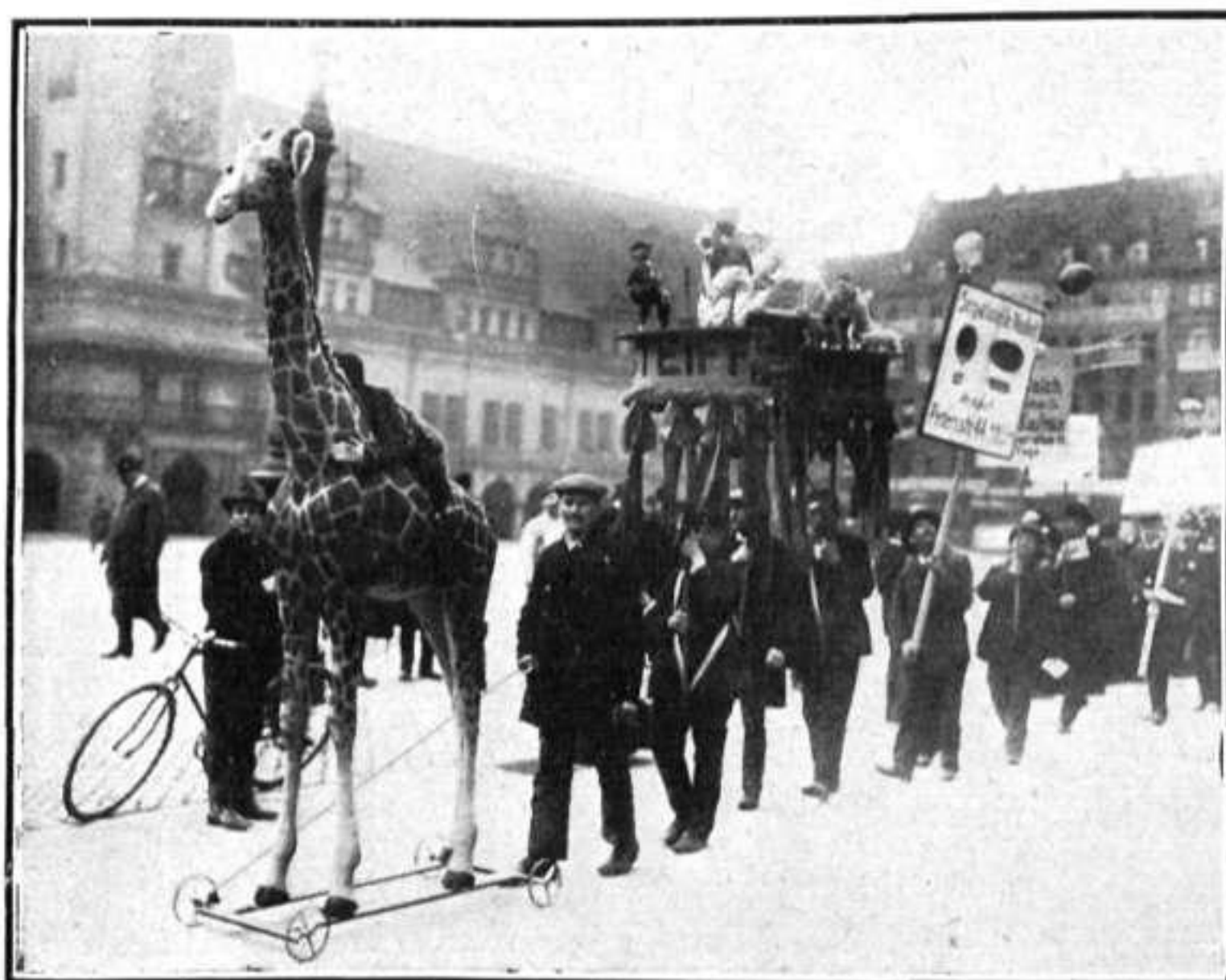
FOT. COSMIA

La ciudad de Windsor, en cuyo castillo real pasaba largas temporadas el Rey Eduardo VII, acaba de erigir á su memoria un hermoso monumento conmemorativo, obra de Gleichen.

Nuestra fotografía da idea de dicho solemne acto, que presidió el alcalde de la histórica posesión real británica.

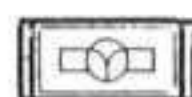
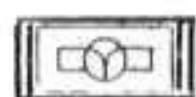
La otra fotografía se refiere á la pintoresca

feria de Leipzig que acaba de celebrarse, y en la que desempeña principal papel la industria de los juguetes, cuya más brillante representación ostenta la vieja Nuremberg.



Curiosas fotografías de la gran feria de Leipzig, que se ha celebrado este año con extraordinaria solemnidad. El reclamo de una fábrica de juguetes

FOTS. TRAMPUS



Figueras.—El aviador M. Tissier preparándose para uno de los magníficos vuelos que ha realizado en dicha población en presencia de más de 25.000 personas reunidas en el aerodromo

FOT. ESQUIROL

En los claustros de la Catedral de Badajoz se ha inaugurado un bello monumento conmemorativo, en honor del general D. Rafael Menacho. Cúmplese en estos días el primer centenario de la muerte del ilustre caudillo, que murió heroicamente defendiendo dicha plaza contra las tropas francesas mandadas por el mariscal Soult. Nuestra fotografía da idea de esta bella y noble obra de arte.

Los jóvenes de la buena sociedad de



Monumento inaugurado recientemente en la Catedral de Badajoz en honor del general D. Rafael Menacho, héroe de la Independencia

FOT. TORREJONCILLO



LOS REYES DE COMPRAS
S. M. la Reina Doña María Cristina saliendo de la casa Medel, de Madrid, donde estuvo días pasados haciendo varias compras de juguetes para sus augustos nietos

FOT. «M. G.», POR SALAZAR

León organizaron la semana pasada una fiesta teatral en beneficio de los heridos de Melilla, que resultó en extremo interesante.

Pusieron en escena las zarzuelas *El cabo primero* y el sainete *Ciertos son los toros*, distinguiéndose en su desempeño las señoritas Consuelo Marcos, Paca González, Antonia Barrios, Concha Rodríguez y Carlota Fernández, así como los Sres. Guerra, Luzuriaga, Sotero, López Maestre y Alonso.



Una escena de "Ciertos son los toros", comedia interpretada por distinguidos jóvenes de León en una función a beneficio de los heridos de Melilla

FOT. WINOCIO

LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



El alcalde de Torrelavega presentando al alcalde de Santander, Sr. Lloreda, en la inauguración de la feria de dicho pueblo, que se ha celebrado este año con gran brillantez

FOT. REDON



La imagen de la Virgen de los Desamparados al ser trasladada a la Catedral de Valencia, donde se ha inaugurado el día 12 del actual su nueva capilla

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR GÓMEZ DURÁN



El nuevo gobernador civil de Valencia, D. Luis López García, en su despacho oficial

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR GÓMEZ DURÁN

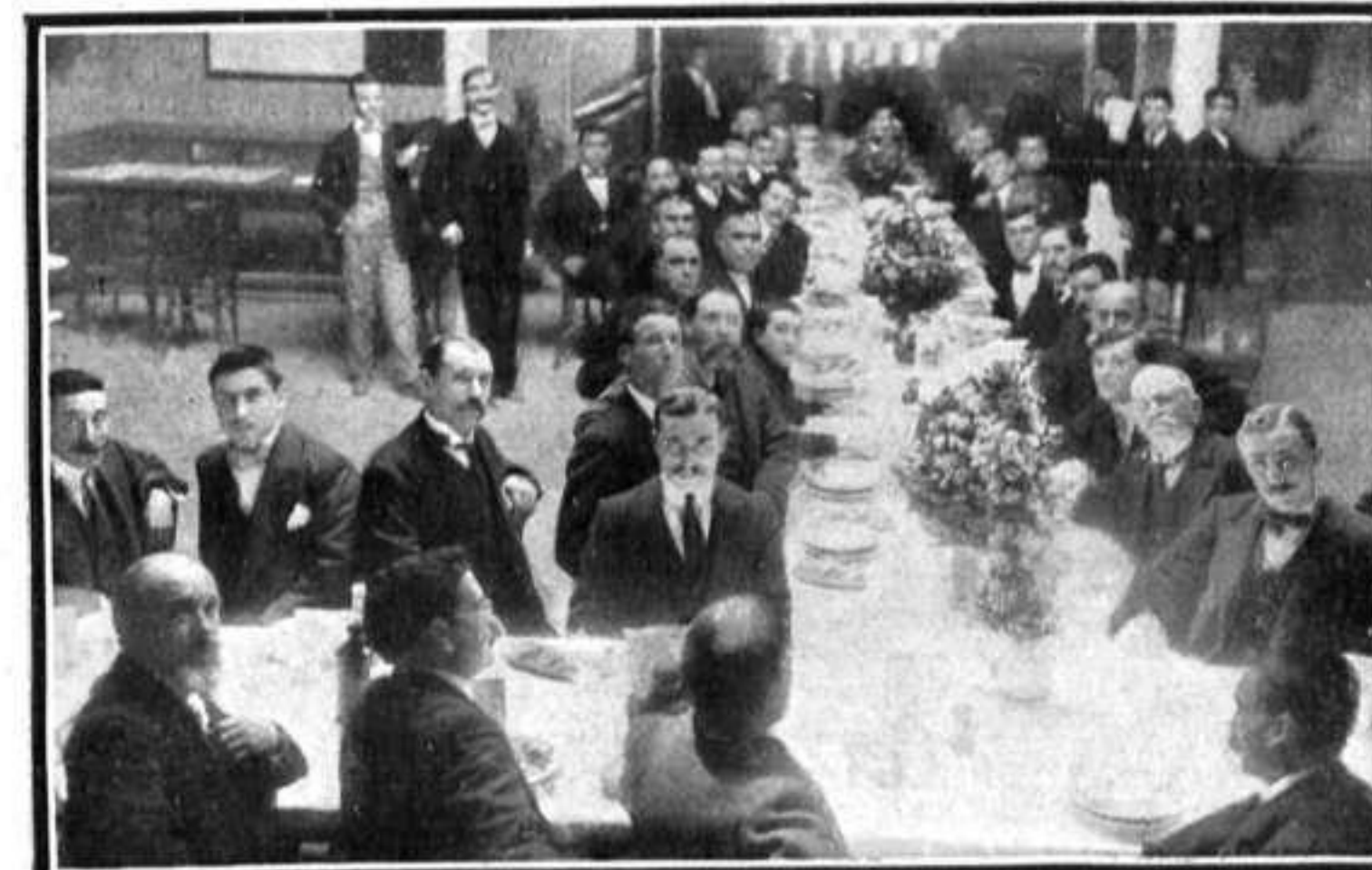


Detalle de la boda del concejal republicano de Valencia, D. Marco Miranda, que apadrinó el diputado a Cortes Sr. Azzati



Córdoba.—Banquete inaugural del nuevo y suntuoso local del Real Centro Filarmónico que preside D. Eduardo Lucena

FOT. NOGALES

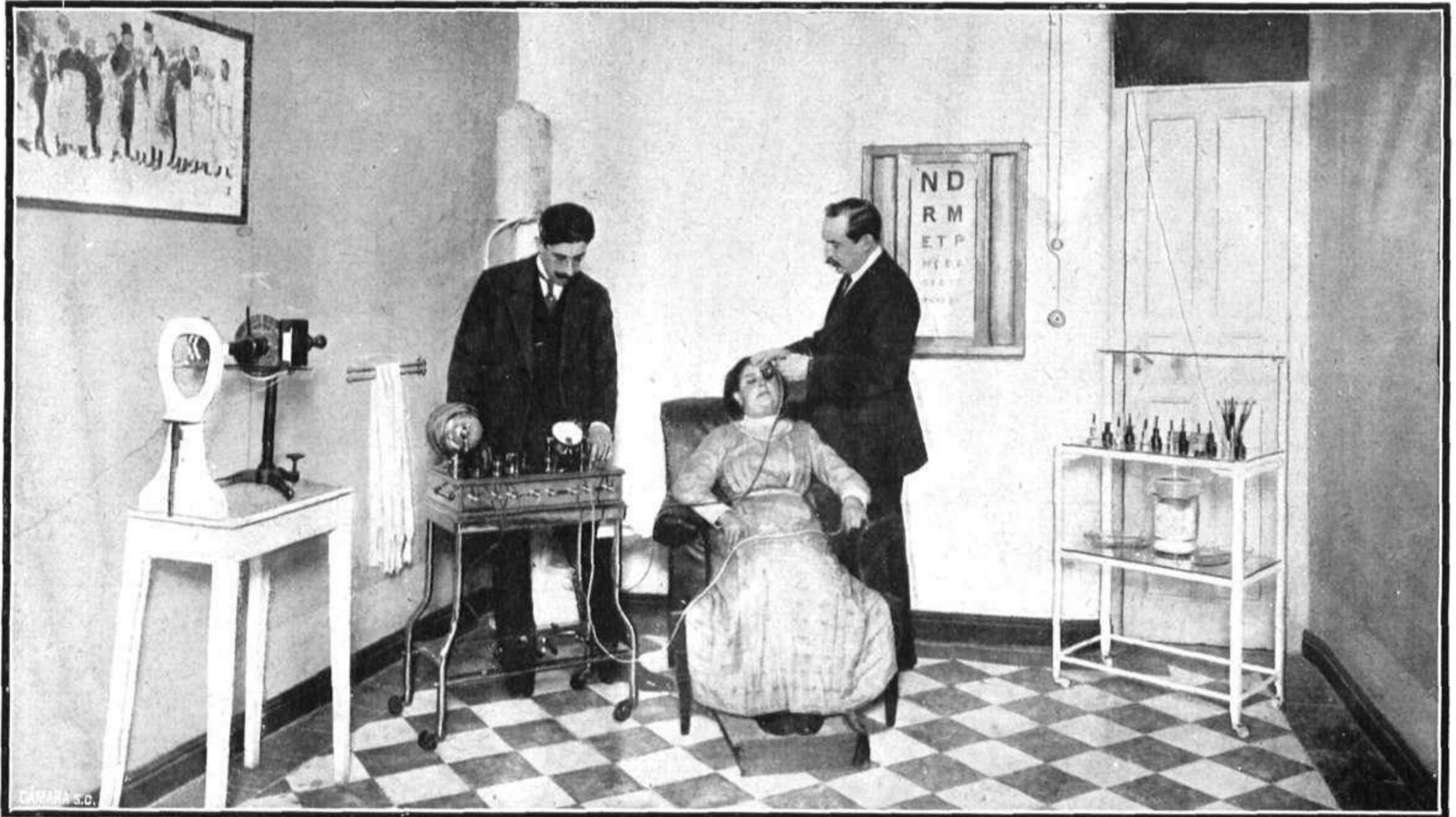


Oliva (Valencia).—Banquete celebrado con motivo de la inauguración del Círculo Modernista

FOT. IBÁÑEZ



CLÍNICA DE ENFERMEDADES DE LA VISTA



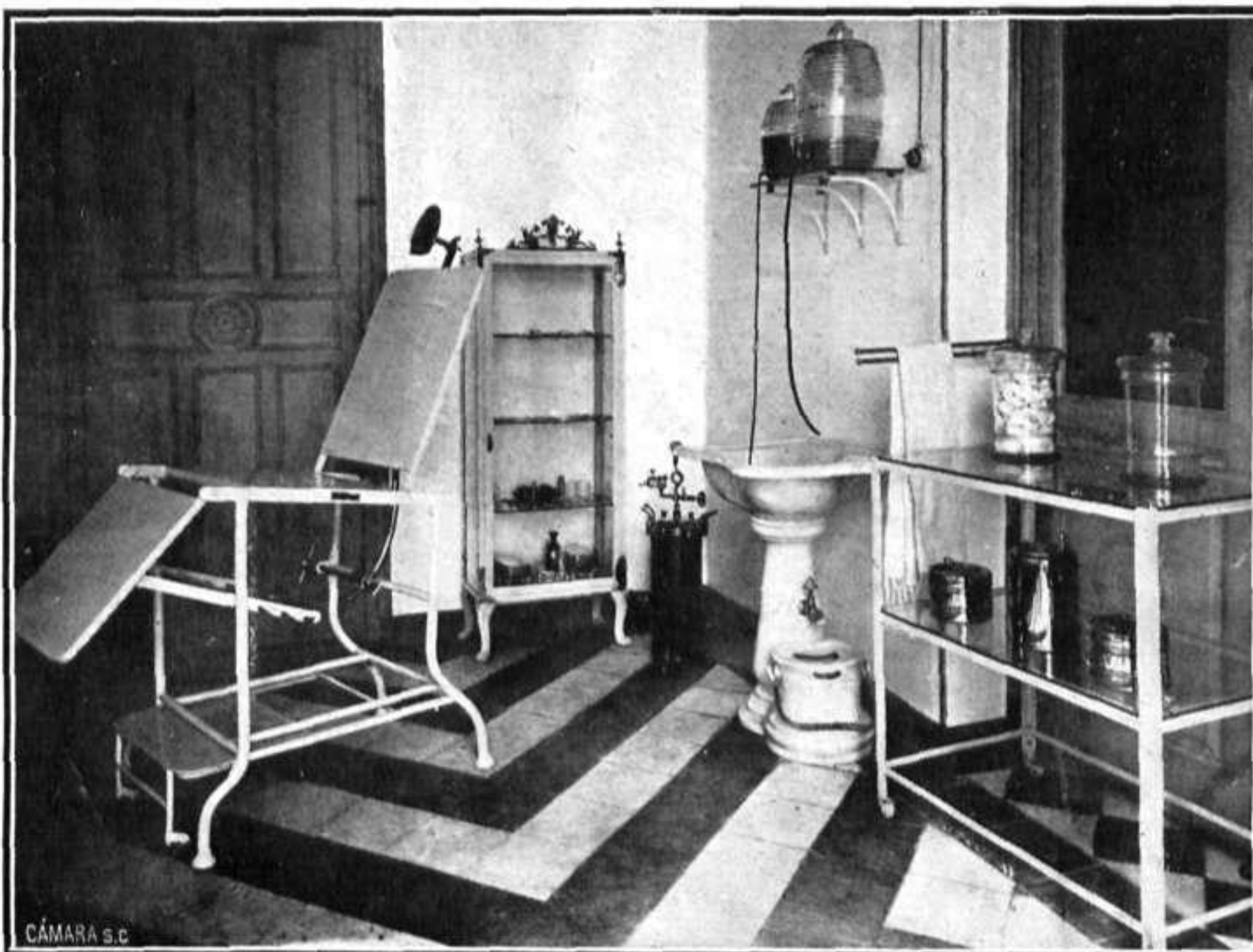
Los oculistas Sres. Nicolás y Arana haciendo una aplicación ionoterápica en su Clínica de la calle de Fuencarral, número 20 duplicado

Un servicio verdaderamente humanitario y de trascendental utilidad presta en la corte la clínica recientemente establecida en la calle de Fuencarral, 20 duplicado, por los oculistas señores Nicolás y Arana. El primero hizo sus estudios en Francia, su país natal, doctorándose en la Facultad de París y practicando durante varios años al lado de los especialistas más eminentes. En España ha ejercido en Murcia, Málaga y Sevilla, y en estas dos últimas capitales

tiene establecidas dos clínicas, á cuyo frente figuran dos prestigiosos oculistas. El Sr. Arana, exinterno de la Facultad de Medicina de Santiago, ejerció con el Dr. Nicolás durante dos años, en Sevilla, conquistando un sólido prestigio en el método curativo del ilustre profesor francés.

Este método, basado en la medicación de origen casi siempre vegetal, con el auxilio de la ionoterapia, ofrece la evidentísima ventaja de evitar, en la mayoría de los casos, operaciones

que, por sencillas que sean, causan tan lógico temor á los enfermos. Con este procedimiento han sido curados, entre otros enfermos, los niños Mariana y Enrique Romero, de 14 y 11 años, respectivamente, hijos de D. José Romero, que vive en Sevilla, Betis, 55, Triana, cuyos retratos publicamos en esta página, y los que, después de estar desde nacimiento imposibilitados para dedicarse á las ocupaciones propias de su edad, hoy gozan del hermoso sentido de la vista.



Un detalle de la sala de operaciones de la Clínica de los oculistas Sres. Nicolás y Arana, establecida en la calle de Fuencarral, número 20

FOTS. «M. G.», POR SALAZAR



Mariana y Enrique Romero, enfermos de nacimiento, que han sido curados por los Sres. Nicolás y Arana



LOS GRANDES HOTELES Y RESTAURANTS MADRILEÑOS

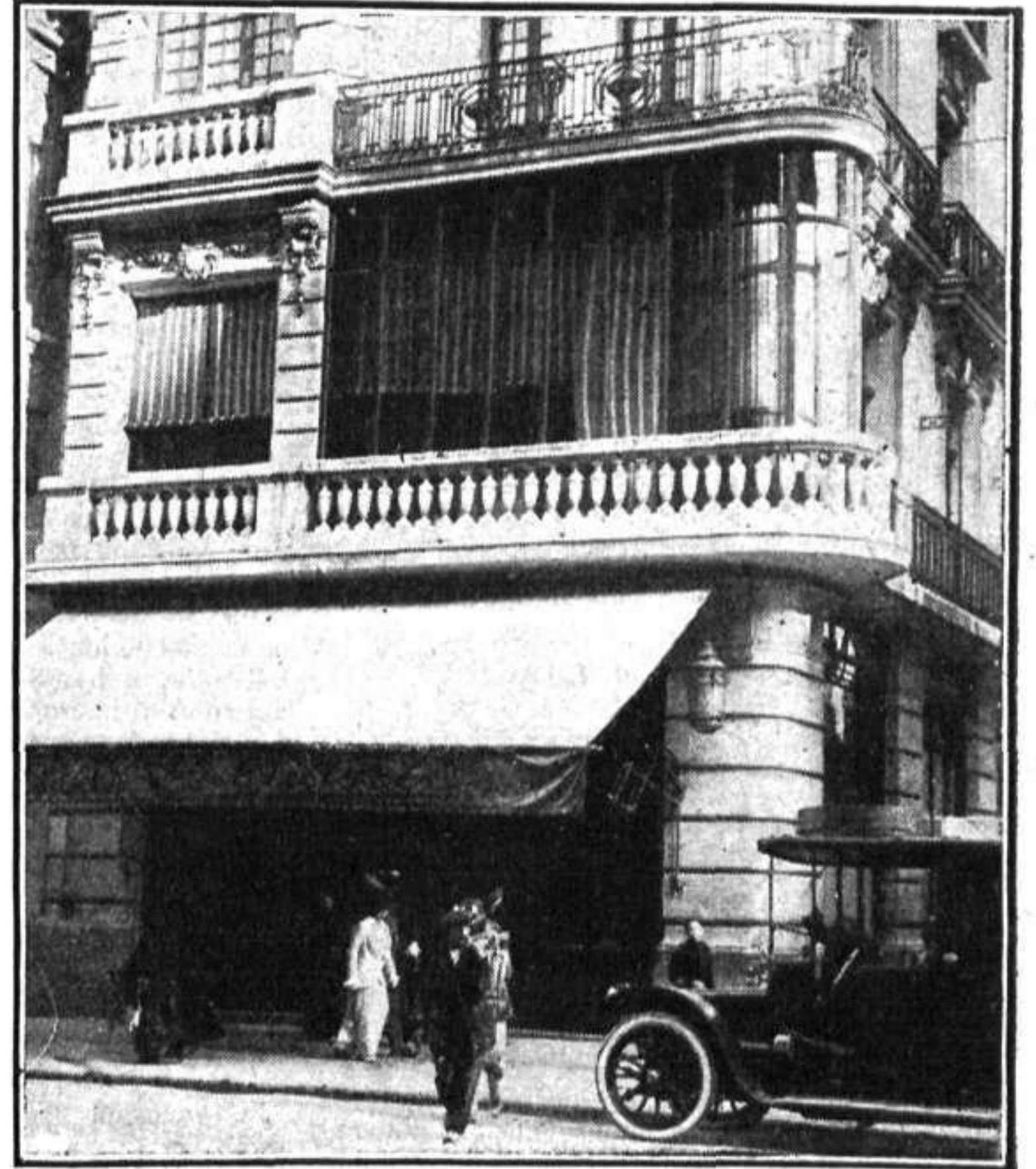


HOTEL RITZ, MADRID.—SALÓN DEL PRADO

Bajo la misma administración que los Hoteles Ritz y Carlton, de Londres, París y New-York.—Conciertos diarios durante el té y la comida



GRAN HOTEL DE PARIS. Alcalá-Puerta del Sol-Carrera de San Jerónimo. Hotel de primer orden.—A. Baena y Compañía, propietarios.—Habitaciones con ó sin pensión



VISTA PARCIAL DE LA FACHADA DE LA "CASA TOURNIÉ", magnífico restaurant y "pâtisserie" establecida en la calle Mayor, número 15
FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASCA

INFORMACIONES VARIAS

LA COMPAÑÍA OSTRÍCOLA DE SANTANDER

ha sufrido pacientemente los enormes perjuicios que le han sido causados por afirmaciones poco meditadas, sin discutir las por su parte (a pesar de haberse documentado suficientemente para ello), demostrando así su desinterés y su respeto a la salud pública. Próxima la veda oficial, desaparecida la ocasión de lucro por cesación de la venta, y comenzadas las instalaciones en los Parques de Boó para la ESTERILIZACIÓN DE LA OSTRA Y SUS ALIMENTOS, bajo la dirección de un ilustre químico, mediante procedimiento que GARANTIZA SIN DISCUSIÓN POSIBLE LA INMUNIZACIÓN DE LAS OSTRAS para la campaña que empieza en Octubre, esta Compañía expone al público algunas observaciones y somete a su consideración los certificados que las acompañan.

La Compañía Ostrícola de Santander, que después de grandes sacrificios pecuniarios durante TREINTA AÑOS ha conseguido librar al mercado español de ser tributario del extranjero en el consumo de un artículo de tan excelentes condiciones alimenticias y medicinales, ha sido víctima de una campaña, comenzada con disculpable ligereza, que ha sembrado la desconfianza en el público sin ninguna razón científica seria.

Tan pronto como la Prensa acogió las primeras sospechas de que las ostras pudieran ser medio de propagación de la PEQUEÑA infección tífica que invadió algunas capitales, esta Compañía se apresuró a someter su artículo a los análisis de los Laboratorios que más confianza podían inspirar al público, y hoy tiene la satisfacción de dar a conocer los correspondientes certificados, quedando así demostrada la falta de fundamento científico de las sospechas.

La estadística de los meses de Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero, hace ver que ni en las poblaciones que han dejado de consumir ostras por la alarma causada, ni en las que no han dejado de consumirlas (como la culta Barcelona) se nota variación apreciable en el estado sanitario.

No se ha conformado con estos trabajos la Compañía Ostrícola de Santander, y a mayor abundamiento en evitación de nuevas campañas injustas y en su deseo de ofrecer al público un producto COMPLETAMENTE LIMPIO DE TODA CLASE DE BACTERIAS NOCIVAS, cualquiera que sea el estado sanitario de la región en que se produce, ha consultado con los eminentes DOCTORES MENDOZA Y CHICOTE, y de acuerdo con su respetable opinión está realizando las obras para garantizar LA ASEPSIA DE LAS OSTRAS antes de ser puestas a la venta, aplicando las admirables experiencias de Mr. Fabre-Dermogé, sistema que ha sido definitivamente perfeccionado por el ilustre director químico de esta Compañía, DOCTOR BUIL Y BAYOD.

Santander, 10 de Abril de 1912.

EL DIRECTOR GERENTE,

Juan Monar

LABORATORIO QUÍMICO Y MICROGRÁFICO MUNICIPAL DE SANTANDER

Análisis bacteriológico número 6.343

«El que suscribe certifica: Que la muestra de ostras depositada con el número 6.343 el día 15 de Febrero por la Compañía Ostrícola de Boó, no

contiene el bacilo tífico, ni el paratífico, ni el colibacilo, estando en perfectas condiciones para el consumo.

Santander, 23 de Febrero de 1912.

EL DIRECTOR,

Doctor Breñosa»

L. BUIL BAYOD Catedrático de Física y Química

del Instituto Central y Técnico
LABORATORIO DE ANÁLISIS QUÍMICO
Y BIOLÓGICO, SANTOS MÁRTIRES, 1,
ENTRESUELO DERECHA

«Certifico: Que he analizado una muestra de ostras presentada por la Compañía Ostrícola, habiendo obtenido los resultados siguientes:

No contienen el bacilo de Eberth ni el Coli, estando, por lo tanto, en buenas condiciones para el consumo.

Santander, 21 de Febrero de 1912.

Luis Buil»

INSTITUTO NACIONAL DE HIGIENE DE ALFONSO XIII

Sección de Bacteriología

Certificado núm. 1,714

ANÁLISIS DE LAS OSTRAS PROCEDENTES
DE LOS CRIADEROS DE LA SOCIEDAD
OSTRÍCOLA DE SANTANDER

«Para dicha investigación bajo el punto de vista de la existencia de bacilos Typhii en las ostras, hemos dispuesto de un ciento de ellas; se han tomado muestras de las aguas contenidas entre las valvas y del cuerpo del animal, recogiendo sus jugos y contenido intestinal; con dichas primeras materias se ha procedido: a cultivos por procedimientos de selección con los caldos fenicados, los caldos con ácido clorhídrico y fénico de Panetti; a las diversas estancias en estufa a diferentes temperaturas; a explotar el método de Eykman con caldo glucosado a estufa a 46° c. y al estudio en placas por los medios de Elsner, de Drvgalski-Conradi, de Loeffler Lenz y Loeffler modificado de Endo; a los cultivos de enriquecimiento en bilis, en bilis cafeína, medios de Basiekon, medios peptonados con bilis y cafeína, explorando después las aglutinaciones específicas con sueros antitíficos, y a los cultivos en caldo y a estufa a 37° por ocho días para las inoculaciones en caviar, inoculaciones también hechas con los cultivos de enriquecimiento ya indicados.

Los resultados de dichas investigaciones han sido constantemente negativos, no habiéndose comprobado en ninguna muestra la existencia del bacilo tífico ni paratífico, y las inoculaciones en caviar de los diversos cultivos efectuados con dicho fin, no han determinado la muerte de los animales ni han originado lesiones locales (peritonitis); todos han sido inyectados con 0'5 c. c. de cultivo por cada cien gramos de peso del animal, dosis de infección alta.

En consecuencia, resulta que las cien ostras estudiadas, procedentes de los criaderos y viveros de la Sociedad Ostrícola de Santander, no contenían bacilos tíficos ni pseudotíficos (paratíficos B y A), agentes específicos de las afecciones abdominales, tífica ó paratíficas.

Madrid, 27 de Marzo de 1912.

V.º B.º

EL DIRECTOR,

Dr. Cajal

EL JEFE DE LA SECCIÓN,

Antonio Mendoza»

JAIME FERRAN

Instituto de Patología experimental
y de Higiene

BARCELONA

«El infrascrito, médico bacteriólogo, certifica: Que ha practicado, a petición de D. Juan Monar, director-gerente de la Compañía Ostrícola de Santander, el análisis de una muestra de ostras, con objeto de averiguar si contenían bacterias del tífus, del cólera y otros microbios patógenos, habiendo obtenido del referido análisis un resultado completamente negativo, a pesar de haber apelado a los reactivos específicos más sensibles para poner en evidencias las bacterias nocivas más comunes.

De este resultado se desprende que ostras como las analizadas, pueden ser comidas sin el menor peligro.

Y para que conste, libro el presente certificado, en Barcelona, a 29 de Marzo de 1912.

Jaime Ferrán»

AMOR Y CELOS

Amar por ver amar, envidia ha sido, y primero que amar estar celosa es invención de amor maravillosa, y que por imposible se ha tenido.

De los celos mi amor ha procedido, por pesarme que, siendo más hermosa, no fuese en ser amada tan dichosa, que hubiese lo que envidio merecido.

Estoy sin ocasión desconfiada, celosa sin amor, aunque sintiendo: debo de amar, pues quiero ser amada.

Ni me dejo forzar ni me deliendo; darme quiero a entender sin decir nada: entiéndame quien puede; yo me entiendo.

LOPE DE VEGA

(De *El perro del hortelano*.)

LIBROS Y REVISTAS

LAS ESTRELLAS DEL TOREO.—Los notables revisteros taurinos Manuel Serrano García-Vaó y Bruno del Amo, que han popularizado los pseudónimos de *Dulzuras* y *Recortes*, han publicado recientemente, con este título, un libro de un grandiosísimo interés para los aficionados a la fiesta nacional. Contiene el sugestivo tomo la biografía y un estudio crítico de los matadores en ejercicio.

POCO Ó NADA, (versos), por Alfredo Agosti.—Precio, 2 pesetas.

REMORAS DE LA CULTURA VASCA, por J. Gaztelu. LA REVISIÓN ARANCELARIA. Recopilados en un tomo se ha puesto a la venta la interesante información abierta por *El Imparcial* sobre este asunto.—Este tomo se vende al precio de 3 pesetas.

ELENA DE SIBARIS, la novela del Trabajo, por Manuel Vidal.—Precio, 3 pesetas.

POLÍTICA COLONISTA, por Isaac Muñoz.—Precio, 3 pesetas.

EL AÑO POLÍTICO. El culto periodista D. Fernando Soldevilla, ha publicado el tomo XVII de esta especie de Anuario, que es la más completa historia política contemporánea. El tomo indicado comprende la reseña política del año 1911.

BIBLIOTECA FÉNIX. Se ha publicado el tomo II de esta interesante biblioteca. Se titula este tomo «Cuentos» y contiene algunos muy notables de Echegaray, Octavio Picón, Sellés, Blasco, Pardo Bazán, Benavente, Zahonero y Mesa.

SU MAJESTAD BEBÉ, por Eusebio Blasco. La Biblioteca Fénix ha lanzado a la publicidad su primer volumen con esta obra interesantísima de aquel gran escritor a quien tan bellas páginas debe nuestra literatura castellana.

UN OBSEQUIO DE "MUNDO GRÁFICO" Á SUS LECTORAS

Tres magníficos sombreros de 250, 150 y 100 ptas.

de la CASA LUQUE, Cuesta de Santo Domingo, 4

Deseando MUNDO GRÁFICO corresponder de algún modo al favor que le dispensan sus numerosísimas lectoras, y demostrando que sabe agradecerlo, pensó en la manera de hacerles un obsequio que pudiera resultar de verdadera utilidad á aquellas á quienes alcanzara.

Al efecto, ha convenido con el propietario de los magníficos talleres de confección de sombreros de señora, Sr. Luque, instalados en la Cuesta de Santo Domingo, núm. 4, 1.º, y que por la elegancia, riqueza y exquisito gusto de sus creaciones y modelos de París, ha conquistado el favor de la más exigente y aristocrática clientela, la adquisición de tres elegantísimos y valiosos sombreros, que constituirán el regalo que hará MUNDO GRÁFICO á sus bellas lectoras.

Queriendo librar á éstas de las molestias y preocupaciones que ocasionaría un concurso, MUNDO GRÁFICO ha creído que lo más práctico y lo más sencillo es hacer un sorteo, ya que no sea posible que nuestro regalo alcance á todas.

A este sorteo podrán optar, sin embargo, cuantas lectoras tiene MUNDO GRÁFICO, sin otro requisito que llenar el adjunto Boletín y remitirle á nuestras oficinas.

Nosotros devolveremos el Boletín á cada una con el número que, por el orden en que se nos remitan, le corresponda.

Aquellas de nuestras lectoras que tengan en su Boletín los números iguales á los **tres primeros premios** de la Lotería Nacional correspondiente al 31 de Mayo corriente, serán las favorecidas con cada uno de los tres sombreros; correspondiendo, como es lógico, el de 250 pesetas, á la que tenga el número igual al del premio mayor; el de 150, á la que tenga el número igual al del segundo premio, y con el de 100 pesetas, á la que tenga el número igual al del tercer premio.

Los sombreros estarán expuestos, hasta el día del sorteo, en los salones de la casa Luque, Cuesta de Santo Domingo, 4, 1.º, donde podrán verlos cuantas personas lo deseen.

NOTA Si recibiéramos más de 30.000 Boletines, que es el número de billetes de que consta el sorteo de 31 de Mayo, repetiríamos la numeración cuantas veces fuera necesario, y aquellas de nuestras lectoras que tuviesen números iguales á los de los **tres premios mayores**, recibirían igualmente el regalo que les correspondiera.

OTRA.—El plazo de admisión de cupones quedará cerrado el día 30 de Mayo á las 4 de la tarde. Todo cupón que llegue á nuestro poder después de dicho momento, se considerará como no recibido.

VARIEDADES

Licor del Polo. Dentrífico vegetal, antiséptico de primer orden. Prefiérese, después de 42 años, por sus virtudes, agradabilísimo perfume y precio económico.

Agua de Colonia, Orive. Bouquet especialísimo: mejor que las extranjeras de precios elevadísimo; para prueba, 3 reales frasco. 4 litros 16 ps. franco estación.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la bebida: Anís.

Al triángulo:

L A R E D O
A R E N A
R E J A
E N A
D A

A las charadas: I, OLOROSA; II, CATECISMO.

A ciertas flores: MARGARITAS y CLAVELES.

A la abreviación de fragmentos:

MADRE-LA-MI-(MADRE)-GUARDAS-M EP ONE-IS

(1)

QUE-SI-Y-ONOM EGUAR-DON-(ONOM EGUAR)-DA-REF(1S)

(3)

(3)

(3)

MADRE, LA MI MADRE,
GUARDAS ME PONEIS
QUE SI YO NO ME GUARDO,
NO ME GUARDAREIS.

(El Celoso Extremeño)

Novela ejemplar de Cervantes

CHARADA, por X

Prima cuarta y tertia cuatro,
que son alegres muchachas,
tuvieron ayer cuestión
con prima dos tertia cuarta,
su vecina, porque aquellas
á su dos cuatro maltratan,
gritan, cantan, alborotan
y siendo una dos tres cuarta
poetisa, no le es posible
tres primera y le da rabia.

JUEGO DE LETRAS, por Novejarque

Substituir cada signo por una letra y, según se combinen éstas, resulta.

• ☼ , ■ ○ □ ⊕ Zona
• , ⊕ ○ □ ☼ ■ Aleve
• ○ , ⊕ □ ☼ ■ Soldado

Se siguen regalando billetes á los clientes de S. de Orive para la rifa del Chalet de S. de Orive, comprando 6 pesetas en Licor del Polo y Agua de Colonia. El sorteo 20 de Enero de 1913. Dirigirse á Logroño.

NO SE ADMITEN PROPINAS

PELUQUERÍAS TUTOR: Cruz, 45, entresuelo; San Sebastián, 2, tienda, y Magdalena, 22, tienda
..... SERVICIO INMEJORABLE: 30 CÉNTIMOS

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis Ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables.—De venta: Carmen, 2; Gal, San Jerónimo, 2, y buenas perfumerías.



MAGNESIA

DE BISHOP.

El Clirato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago é intestinos.



Inventado en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase. Exigir en los frascos el nombre y señas de Alfred Bishop, Ld., 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

Fábrica de Conchitos

MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas

Semestre . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos

Semestre . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.



El Tesoro del Cabello

Evita la caída y lo hace crecer con el esplendor de los mejores tiempos de la juventud. Único específico verdad preparado con vegetales por Juan Martí, Cirujano, Arco del Teatro, 36, 2.º, 3.ª. Barcelona. Venta en droguerías, perfumerías y peluquerías. Precio, 5 pts.

ADEREZOS LINDOS MODELOS
CASA SEVERIANO.—CARRETAS, n.º 7

PARA TEÑIR EL CABELLO
LA FLOR IBÉRICA DE V. CASTILLÓN



Es la mejor agua, para devolver al cabello blanco su primitivo color, sea castaño, obscuro, ó negro. La Flor Ibérica no contiene nitrato de plata, no mancha, ni quema, ni contiene materias perjudiciales á la salud. Extirpa la caspa, corrige las enfermedades del cuero cabelludo é impide la caída del cabello. Precio: 10 reales frasco. De venta: Droguerías, Perfumerías, Peluquerías y Farmacias.—Depósito general Droguería Central de M. Esteve-Gerona, 72-Barcelona



¿Tenéis Debilidad Nerviosa?



¿Estáis descontentos de vosotros mismos? ¿Os dais cuenta de que no sois lo que debíais ser? ¿Teméis á peligros desconocidos y os estremecéis al menor ruido? ¿Tenéis frío en las manos, en los pies ó en otras partes del cuerpo? ¿Tenéis dolores de cabeza ó dolores intermitentes en la espalda? ¿Encontráis dificultad en conciliar el sueño y os levantáis más fatigados que cuando os acostásteis? ¿Se os hincha el estómago y se os parece tener como manchas flotantes delante de los ojos? ¿Adelgazáis? ¿Se os debilita la memoria? ¿Os sentís oprimidos y sofocados después de un pequeño esfuerzo?

Estos son algunos síntomas de debilidad nerviosa. Este estado resulta del exceso de trabajo, por el estreñimiento y por numerosas causas que se explican en nuestro magnífico libro, de 80 páginas, que remitimos gratis á quien nos lo pide.

EL VIGORIZADOR ELÉCTRICO del Doctor MACLAUGHLIN

cura los desórdenes nerviosos, los dolores de riñones, el lumbago, los reumatismos, los desarreglos del estómago, del hígado, de los riñones, de los intestinos, los dolores intermitentes y esa expresión de fatiga que se tiene cuando todos los otros tratamientos han dado resultados nulos. Os dará el vivificante poder de la electricidad mientras durmáis en cada nervio débil y enfermo, en cada músculo, tejido ó vena del cuerpo. La electricidad hará desaparecer los dolores y la debilidad y reparará los efectos del exceso de trabajo, de la fatiga del organismo. Después de algunos días solamente de su uso sentiréis como si una nueva vida se os hubiese dado.

Podréis usar el VIGORIZADOR ELECTRICO sin molestia alguna durante toda la noche, y la electricidad infundida en vuestro cuerpo curará todos vuestros desarreglos nerviosos y vitales, dolores de cabeza, reumatismos, desarreglos intestinales, debilidad del estómago y toda otra forma de sufrimientos y debilidades. Es un aparato para hombres y para mujeres.

Si estáis fatigados de los tratamientos que os han dado malos resultados, os aconsejamos que estudiéis nuestro método, y cuando hayáis reconocido cuán razonable es, decidíos á aplicároslo para encontrar la salud

ESCRIBIDNOS, Y NUESTROS DOCTORES OS DIRÁN FRANCAMENTE SI NUESTRO MÉTODO PUEDE CURAROS Ó NO

CONSULTAS Y LIBROS GRATIS

Os enviaremos gratuitamente nuestro folleto y un cuestionario de consulta si nos enviáis vuestra dirección en una tarjeta postal ó en el adjunto cupón

Dr. M. G. MACLAUGHLIN C.^o
BOULEVARD MONTMARTRE, 14, PARÍS

VALE POR UN LIBRO GRATUITO
de un valor de cinco francos

Dr. M. G. MacLaughlin C.^o
BOULEVARD MONTMARTRE, 14, PARÍS

Les ruego me remitan el libro ofrecido bajo sobre

Nombre

Calle

Ciudad y provincia

PIANOS

PLEYEL, GAEVAU, A. BORD, ESTELA, &
al contado y á plazos, desde 25 pts. Pianos casi nue-
vos, verdadera ganga, desde 70 duros, garantizados.
Alquileres desde 10 plas. Afinaciones y composturas.

R. ALONSO
VALVERDE, 22



LONGINES

RELOJ ELEGANTÍSIMO

FIJO COMO EL SOL

ROSKOPF PATENT

RELOJ ECONOMICO

FUERTE Y SEGURO

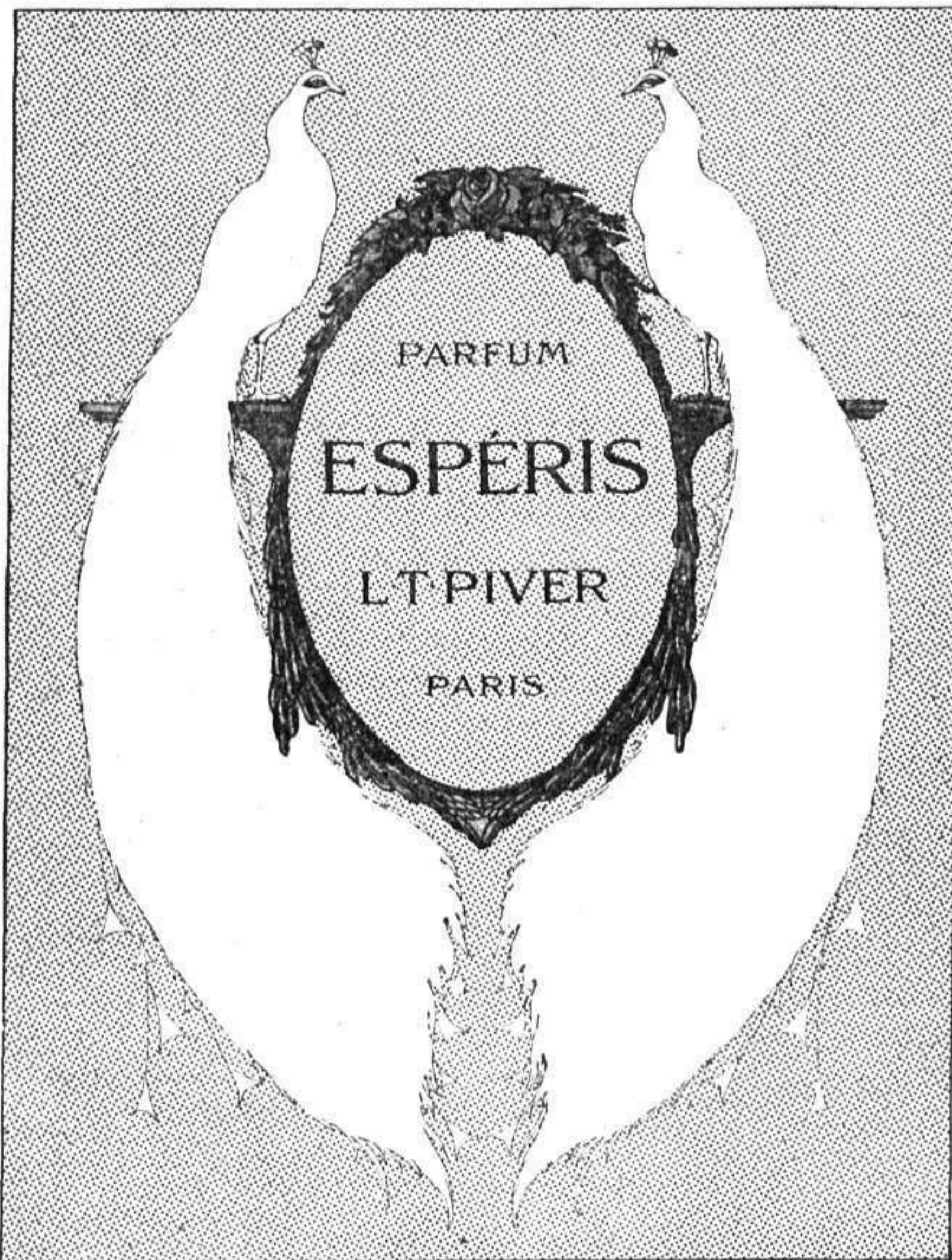
DEPÓSITO

J. G. GIROD S. A.

MADRID: Postas, 25 y 27.
BARCELONA: Rambla de Estudios, 6.
y en todas las buenas Relojerías.



Cristina, Reina de Suecia, hula
de las mujeres: «Prefiero á los
hombres—decía—no porque sean
hombres, sino porque no son mu-
jeres».



FUMADORES

En la fábrica de boquillas **LA PARISIÉN**, Fuenca-
rral, 7 y Príncipe, 15, encontraréis siempre novedades

SORPRESA



—¿Qué es esto, Pastora?... ¡Un soldado en el armario!
—Yo no tengo nada que ver con eso, señora... Lo ha-
brá dejado olvidado la doncella á quien he sustituido.

JARABE HIPOFOSFITOS
GIMBERNAT — ANEMIA —
RAQUITISMO

20 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE

Farmacia Salvador (Sucesor de Gimbernát), Asalto, 14, Barcelona

LAS PULSERAS DE PEDIDA
HAN ACRE- **LA JOYERIA DE MODA**
DITADO **CARRETAS, 3** ♦ **CATÁLOGO**
♦♦♦ **GRATIS:**

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos ♦♦

Se halla en todas
las Farmacias

GRAN "CHIC"



Caballero de Gracia, 18 y 20
MADRID

CAZADORES:



Escopetas de caza, construídas á
toda garantía, sin rival en plomeo
y alcance, garantizada para toda
clase de pólvoras sin humo. Ajusta-
das por maestros obreros. Pedid
catálogo al fabricante, **D. JOAQUIN FERNANDEZ** de **EIBAR**.
(Primeros premios en Tiros de Pichón de Eibar, Tolosa, Burgos y
Santander.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE
Remedio eficaz contra la
debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe
y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES.

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el Arte de Curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías a tratar de descubrir una cura para sí. Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino a parar en lo que precisamente buscaba y no solo pudo curarse completamente a sí mismo, sino que su descubrimiento fué probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado a otro sin llevar bragueros.



Cure su quebradura y eche el bragueros al fuego

V. tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que V. lo haya leído o no es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente a todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA—no simplemente dar alivio—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega a ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que a todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta solo llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo a la dirección que se indica.

COUPON PARA PRUEBA GRATUITA.
WILLIAM RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street,
Londres, E. C., Inglaterra.

Nombre _____

Dirección _____



Este producto es el que más se consume en España

CHOCOLATE DE EL GATO NEGRO
es el mejor. Clase única con ó sin vainilla, 2,50 pesetas libra.
DE VENTA: PRÍNCIPE, 14, CAFÉ

IDEAL BOUQUET

PERFUMERIA BIEN SURTIDA

Cura sin OPERAR DE LA MATRIZ

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Roegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable que impida la fecundación. Prospecto gratis Roegel. Consulta diaria. Gratis por carta al doctor Mateos, Arenal, 1, 1.º Madrid.



EL MEJOR APARATO DE AFEITAR

CAMAS DORADAS

... LEGÍTIMAS INGLESA ...
Únicas de dorado permanente

PINILLOS

5-ESPOZ Y MINA-5

NO MAS SORDOS

El milagro hecho, todos oyen. El ODITON RACHEL probado en 30 años práctica clínica, cura a toda edad, y por crónico sea el caso, la sordera y zumbidos de oídos, que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. Venden a 5 ptas. el ODITON RACHEL las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. Rachel, ARENAL 1.º, Madrid, prospecto explicativo, que se remite gratis.

CURIOSIDAD

MISTERIOSA Y GALANTE

Elegante espejo de bolsillo. Soplad sobre el espejo y aparecerán, a voluntad, escenas maravillosas de amor. Uno, dos pesetas; los 4, variados, 6 pesetas. Envío discreto. Giro ó sello de correo. Certificado, 0,25 más. Agencia Lux. Apartado 470. Madrid.

GASTROL MIRET

El Gastrol Miret es, sin duda, la mejor entre todas las preparaciones destinadas a curar las enfermedades del aparato digestivo. En efecto, sea cualquiera la causa, alivia enseguida y cura pronto y bien, por rebeldes y antiguas que sean y aunque se hayan resistido a otros tratamientos, todas las enfermedades y molestias del

Estómago é Intestinos

Absolutamente inofensivo, es un remedio que por sus efectos rápidos y segurísimos se recomienda el mismo, y cuyas maravillosas virtudes alaban con entusiasmo en todas partes cuantas personas le conocen. La compra de un frasco reporta un gasto muy pequeño y, en cambio, proporciona la satisfacción de haber encontrado un buen remedio

Aviso: Cuantos lo deseen recibirán gratis un librito muy interesante para todos los enfermos del estómago é intestinos.
Frasco, 3'50 pesetas en Farmacias, Droguerías y Depósitos de Específicos

GASTROL. Nombre registrado en los principales países
Premiado en la Exposición Universal de Atenas de 1903
DE VENTA EN TODAS PARTES
NATALIO MIRET. Farmacéutico.-Verdi, 68.-BARCELONA

¿QUIERE SER USTED DICHOSO

y no vivir con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, sin felicidad? Pida hoy mismo los medios positivos para lograr éxito en la vida y conseguir cuanto se desee: tener fortuna, salud y suerte con mi libro que mando gratis de **SECRETOS MARA, VILLOSOS.**

Escriba a J. CATALA, Casier, núm. 2, París (Francia), é incluya sello de 25 centimos para la contestación.

(Franquear las cartas con 25 céntimos).

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal

JIPIS desde 15 ptas.
CAÑAS - Preciados, 18

MOTO-NAFTA

La mejor esencia para automóviles.

FEMINA, POLVOS DE ARROZ ESPECIALES PARA CUTIS DELICADOS
◇ ESPECIALIDAD EN LA FABRICACION DE AGUAS DE COLONIA ◇
ULTIMAS NOVEDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

PRINCIPE, 3, MADRID

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS, Riera. Primer premio; último concurso incubación. Aves puras razas. Catálogo mediante sello. Granja Riera. Badalona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MANTE amiga Luisa: ¿Quieres comprar sombreros, flores, plumas, abanicos, sombrillas novedad? Saldos Fémima, Tetuán, 20.

A UTOMOVILES Henriette. No compréis automóvil sin examinarlos. Los más modernos, sólidos y económicos. Automóviles "Henriette". Pasaje Mercader, 10, Barcelona.

BOMBAS «SEIRALD». Las más sólidas, ligeras y de mayor rendimiento. Pedir catálogo. Pelayo, 22, Barcelona.

BONITAS POSTALES. Desnudos de arte y escenas amorosas. Por 5 pesetas envío 20, certificadas. A. Reyes Moreno, Carretas, 47.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

COMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

Chimborazo: Apéneme no escribirte: Hazlo tú. Es mi locura verte y... no iré! ¡Sufriríamos tanto! Todas las horas me recuerdan las felices de hace un año. Nena querida, siempre el mismo, te abraza, 24 Septiembre.

ELEGANTISIMO corte y confección muy esmerada en vestidos de señora y niños. Hechura 10 pesetas. Reformas a precios convencionales. Desde provincias, escriban pidiendo detalles. Modista. Luchana, 35. Madrid.

ESCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado, 66. Valencia.

FETIDEZ del aliento (ozena). Desaparece con la *Ozenina Vidart*. Pídale en farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leona las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

Imposible anticipar fecha. Manda señas. Recibirás postal llegada. Suplico por nuestra tranquilidad. Sufre mucho de mejoradísima, Viejecita.

INSTITUTO «Juana de Arco». Alumnos conducidos a cursos del Liceo. Profesor vigila los estudios. Rápidos progresos. Abate Fardet, C. Victor Hugo, 140, Bordeaux.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MARINELLI. Dentista, empastes, orificaciones, puentes, dentaduras de oro y cauchout; precios moderados. Infantas, 24, frente Plaza de Bilbao.

PARA HACERSE AMAR, solamente con la mirada dominaréis a los hombres y conquistaréis a las mujeres. Folleto curiosísimo, gratis. Mandádonos sello de 0,25, lo enviamos en sobre cerrado. Dirección: José Pons, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

PEDIQ AMONTILLADO fino «San Felipe», Jerez.

Pili encantadora: Continuo disgustadísimo, pues habrás visto tampoco salió semana pasada. Compénsome hoy escribiendo extensamente. ¿Me creerás culpable? Solo puedo hacer para convencerte que no lo soy, entregarte justificantes indudables. ¿Cuándo terminará esta in-

certidumbre? ¿Cuándo podremos ser felices? Espera anhelante próxima entrevista, deseando sea mejor que la pasada, Ese.

POSTALES. Artistas, Idilios, Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

POSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, 20, Madrid. Pídale catálogo.

POSTALES. Gomas. Represento acreditadas casas. 20 desnudos artísticos, 5 pesetas. Muestra gomas 0,55. Ignacio Galán, San Francisco (León).

POSTALES. La primera y más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en platino y brillo color, precios sin competencia, ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. Talleres Fotomecánicos. Jesús y María, 6, Madrid.

SE RECUERDA que en su reciente viaje al extranjero, ha comprado nuestro amigo Serrano lo más nuevo y artístico en objetos para regalos. Precios sin competencia: ver y creer. Infantas, 27 y Alcalá, 14, en liquidación por reforma.

TALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

PELUQUERÍA DE SEÑORAS

Últimas novedades en postizos y peinados fantasía, moños gran moda, Bisoñes, confección a la francesa, Corredera, 19, junto Lara

El Solo Fosfato asimilable y que no fatiga el Estómago.

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc., etc.

GLICEROFOSFATO GRANULADO ROBIN
(GLICEROFOSFATO DE CAL Y DE SOSA)

Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

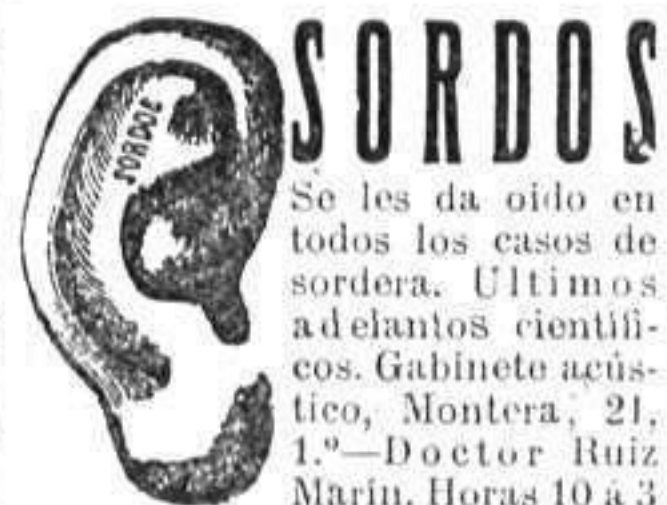
Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

Las órdenes para la publicación en MUNDO GRÁFICO deben obrar en la Administración de este periódico siete días antes de la fecha en que interesen su inserción ó suspensión los señores anunciantes, y hora de las doce del día.



SORDOS
Se les da oído en todos los casos de sordera. Últimos adelantos científicos. Gabinete acústico, Montera, 21. 1.º—Doctor Ruiz Marín. Horas 10 a 3

Una visita anunciada con tarjeta ordinariamente impresa, disgusta recibirla: una visita anunciada con tarjeta fina y de gusto, es esperada con impaciencia y agrado. De tarjetas malas está lleno Madrid. Para tarjetas de gusto, muy bien impresas en finisimas cartulinas, tela ó marfil, pesetas 1,50 el 100; y en pergamino, 2,50. Casa THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.

GÁRATE ANITUA Y CIA.

EIBAR
Guipúzcoa-España

Fabricantes de armas de fuego

Especialidad en Pistolas Automáticas

“EXPRESS”

CALIBRES 635 Y 765 ♦ GARANTIZADAS
Fabricación de toda clase de revólvers y escopetas

PÍDASE CATÁLOGO

NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero



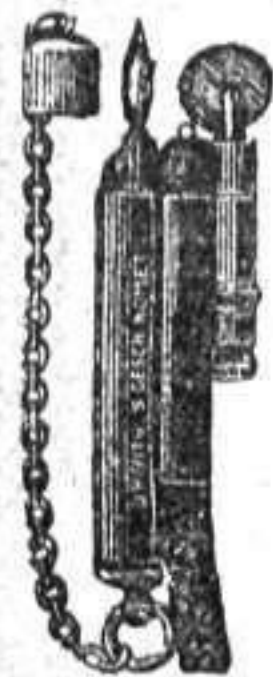
¿Por qué vivir con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegrías, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis en español al Profesor YTALE, Boulevard Bonne Nouvelle, 35, PARIS?



CRÈME SIMON
La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior a todas las imitaciones.

J. SIMON, Paris.



¡ENCENDEDORES!

Primera casa en España en encendedores automáticos y piezas de recambio

Piedras cuadradas, legítimo metal Auer garantizado, tamaño 2 x 3 x 5
50 cénts. docena.—3,50 ptas. ciento

REMESAS A PROVINCIAS

Venta al por mayor y menor

LEANDRO GALLARDO

CARMEN, 42, MADRID

MODELO REF. 0° E 10° 00

La Pianola y Kubelik

He visto los diversos aparatos tocadores de piano, pero la **PIANOLA** es el único que realmente me ha interesado; pues sólo él, lo he encontrado verdaderamente artístico y musical.

J. Kubelik



Todo aquel que desee oír tocar el Piano de una manera impecable, debe comprar una **PIANOLA**.

I. J. Paderewski

Estoy estusiasmado con la **PIANOLA**.

Raoul Pugno

Á los ilustres testimonios de los dos más famosos virtuosos contemporáneos, Rosenthal, el "gigante del teclado", y Kubelik, el "rey del violín", podríamos juntar los de los grandes compositores Saint-Saens, Gabriel Fauré, Elgar, Chaminade, Grieg, Albéniz, Gabriel Marie, Glazounow, Moskowski, Humperdinck, Puccini, Jofeen, Francis Thomé, Sullivan, Rimskykorsakow, etc.; de los

GRANDES DIRECTORES DE ORQUESTA, tales como Colonne, Weintgarner, Nikissch, Richard Strauss, Mengelberg, Balakirew, Wood, ecétera; de las **ESTRELLAS DE LA ÓPERA**, tales como Emma Calvé, Aino Ackié, Caruso, De Reszke, etc., etc., que todos han expuesto en términos entusiastas sus admiraciones por **LA PIANOLA**; de estos elogios no caben comentarios

AUDICIONES A TODAS HORAS SALÓN AEOLIAN

R. CAMPOS.=Calle de Nicolás María Rivero, número 11 (antes Cedaceros).=MADRID

PROVEEDOR DE LA REAL CASA



NOTA.—Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

**Lo mejor
para
EL PELO**

Petróleo GAL

Agua de Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la decadencia y ancianidad, y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojeos y erupciones. Principales perfumerías. Pídase interesante folleto gratis al depósito. Godeizpere, Pelayo, 5 2.º izq. Madrid, quien remite el específico por 6 pts. a toda España

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

securan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

SOMBREROS



DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

RAMOS



PRIMERA CASA EN BISOÑÉS de caballero. Pelucas transformaciones; nuevo moño griego. peinados alta novedad.

HUERTAS, 7, TIENDAS

Señoras: Exponemos una muy buena colección de horquillas y adornos de gusto para los peinados de actualidad, de calidad inmejorable que no queman el pelo. **CASA THOMAS**, Sevilla, 3.



Para convalecientes y personas débiles es mejor el tónico y nutritivo. Inapetencia malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc. **Farmacia, ORTEGA, LEON, 13, MADRID**
Laboratorio, Puente de Vallecas



"VICTORIA"

La mejor pistola
:: automática ::

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS



SASTRERÍA P. MARTÍN

Gran variedad

en géneros del país

y extranjeros

CONFECCIÓN PARA CABALLEROS Y NIÑOS

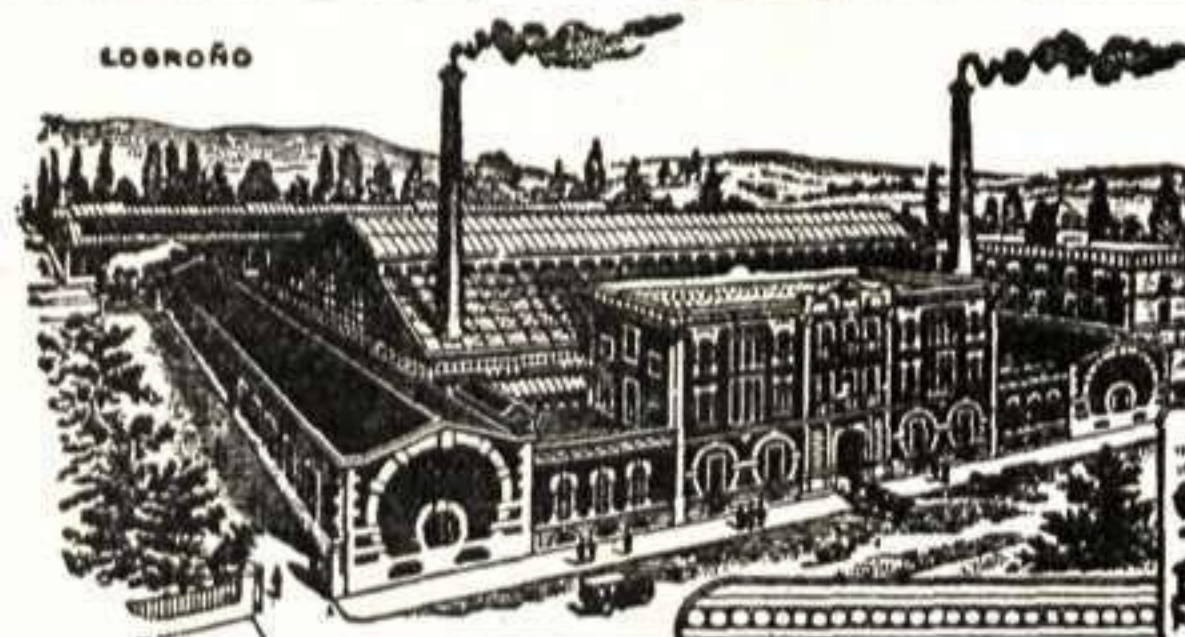
CORTE ELEGANTE

PRECIOS MÓDICOS

CRUZ, 8, ESQUINA Á LA DEL POZO
MADRID

ANTIRREUMÁTICO TREJO

Cura en cuatro días el reumatismo agudo, por intenso que sea. Desaparecen los dolores, inflamaciones, fiebres, etc. Evita las complicaciones del corazón, cura casi siempre y mejora á los reumáticos crónicos. **PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA**



LOGROÑO
TREVIJANO



CONSERVAS

LOGROÑO



HIGIENE RAZONADA de la BOCA

con la **CREMA PARISIEN**

Pídan: Puerta del Sol, 2, Peligros, núm. 1. Por mayor: Pérez Martín y Compañía, Madrid y Barcelona